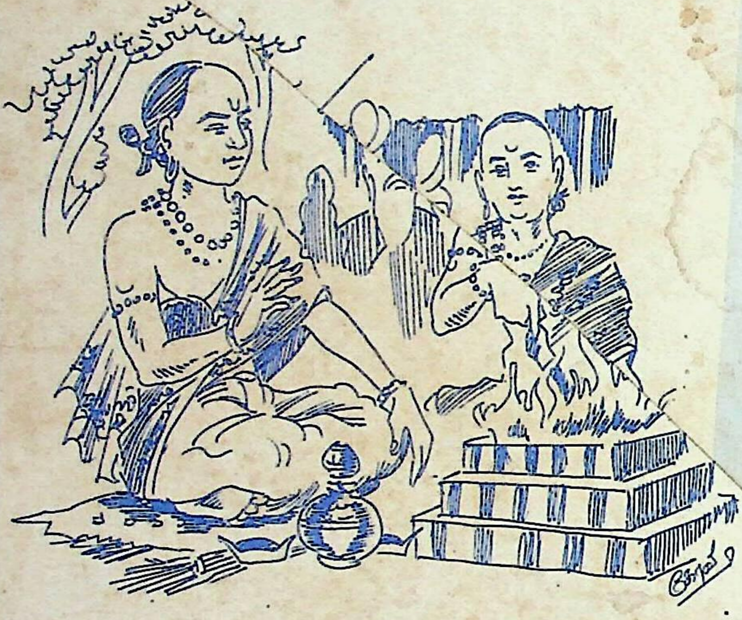
Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

உதகசாந்தி:

(தமிழில் - ஸ்வரத்துடன்)



உரை ஆசிரியர்

"அண்ணா"

பதிப்பகத்தார்:
கிரி டிரேடிங் ஏஜென்ஸி
தெய்வீகப் புத்தக விற்பனையாளர்கள்:
10, கபாலீச்வரர் ஸன்னதித் தெரு மயிலாப்பூர்,
சென்னை - 600 004.
போன்: 74376 73551

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

உதக சாந்தி:

(தமிழில் ஸ்வரத்துடன்)

தமிழாக்கம்

"அண்ணா"

பதிப்பகத்தார்:
கிரி பப்ளிகேஷன்ஸ்
58/2 T.S.V. கோயில் தெரு,
மயிலாப்பூர் - சென்னை-600 004
போன்: 73551.

விற்பனை உரிமை
கிரி டிரேடிங் ஏஜென்ஸி,
10, கபாலீசுவரர் சன்னதி தெரு,
மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004.
போன்: 74376, 77530.

பம்பாய் கிளை, மாதுங்கா தபால் ஆபீஸ் எதிரில்
பம்பாய்-400 019
போன்: 4141344, 4143140

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

இரண்டாம் பதிப்பு: மே, 1990

பதிப்புரிமை :

கிரி பப்ளிகேஷன்ஸ்
மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004

விலை : ரூ. 8/-

அச்சிட்டோர்:

Giri Graphics & Print Systems,
58/2 T.S.V. Koil Street,
Mylapore, Madras-600 004

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

முன்னுரை

உதக சாந்தியாவது கும்பத்தில் வருண பகவானை ஆவாஹணம் செய்து பூஜித்து சாந்தி மந்த்ரங்களை அந்த (உதகத்தில்) தீர்த்தத்தில் ஜபித்தல். எல்லா அரிஷ்டங்களும் நீங்கி, பாவங்களும் நீங்கி, மந்திர சக்தியால் புண்ணிய பலன் கை கூடி ஸகல ஸௌபாக்கியங்களும் சித்திக்க வேண்டும் என்ற பிரார்த்தனையுடன் யஜமானனுக்கு அந்த தீர்த்தத்தால் அபிஷேகம் செய்வது ஸம்பிரதாயம்.

ஆயுள் வளர்வதற்கான மந்திரங்கள், ஜயாதி மந்திரங்கள், அன்ன ஸமிருத்திக்கான ஸூக்தம், சிரத்தையை வளர்க்கும் ஸூக்தம், ரக்ஷோக்ன மந்திரம், பவமான ஸூக்தம், நக்ஷத்ர ஸூக்தம் எல்லாம் உதக சாந்தி ஜபத்தில் அடக்கம். இத்த ஜபத்தால் எல்லா தேவதை அருளும் சித்திக்கும். ஆகையால் இது எல்லாப் புண்ணிய காரியங்களிலும் முதல் ஸ்தானம் பெறுகிறது.

போதாயன மஹரிஷி கூறுகிறார் :

"ஜன்ம நக்ஷத்ரே, புண்யே நக்ஷத்ரே, விவாஹ - சௌள - உபநயன - ஸமாவர்த்தன - அக்னியாதேயாதிஷு அன்யேஷு மங்கள கார்யேஷு க்ரஹோபராகே க்ரஹோத்பாதே வா த்விபாத்ஸு சதுஷ்பாத்ஸுவா பயம் விந்தேதாத சாந்திமாரபேத"

ஜன்ம நக்ஷத்ரம், புண்ய நக்ஷத்ரம், விவாஹம், சௌளம், உபநயனம், ஸமாவர்த்தனம், அக்னி ஆதானம் ஆகியவற்றிலும் மற்ற மங்கள காரியங்களிலும் கிரகண காலங்களிலும், கிரக பீடைகளிலும், இரண்டு கால் பிராணிகளுக்கோ நாலு கால் பிராணிகளுக்கோ பயம் ஏற்படும்போதும் இந்த உதக சாந்தி மந்திரத்தை ஜபிக்க வேண்டும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸம்ஸ்கிருதம் வாசிக்கத் தெரியாதவர்களுக்குப் பயன் படும் வகையில் இது தமிழில் ஸ்வரத்துடன் வெளியிடப்படு கிறது. இதை அச்சிட்டோர்க்கும், வெளியிடுவோர்க்கும், உபயோகப்படுத்துவோருக்கும் என் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

"அண்ணு"

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண
மாணவர் இல்லம்
சென்னை-4
21-5-1987

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

உதக சாந்திः

அக்னிமீளே புரோஹிதம் யஜ்ஞஸ்ய் தேவம்
ருத்விஜம் | ஹோதாரம் ரத்னதாதமம் | இஷே
த்வோர்ஜேத்வா வாயவஸ்தோ பாயவஸ்த்த
தேவோ வஸ்ஸவிதா ப்ரார்ப்பயது ச்ரேஷ்ட்டதமாய
கர்மணே | அக்ன ஆயாஹி வீதயே க்ருணாநோ
ஹவ்யதாதயே | நிஹோதா ஸத்ஸி பர்ஹிஷி |
சந்நோ தேவீரபிஷ்ட்ய ஆபோ பவந்து பீதயே |
சம்யோரபிஸ்ரவந்து நः || 1 || [1]

க்ருணுஷ்வ பாஜः ப்ரஸிதிந்ந ப்ருத்வீம் யாஹி
ராஜே வாமவாᳪं இபேந | த்ருஷ்வீமனு ப்ரஸிதிந்
த்ருணாநோऽஸ்தாऽஸி வித்த்யரக்ஷஸஸ்த
பிஷ்ட்டைः | தவப்ப்ரமாஸ ஆசுயா பதந்த்யனு
ஸ்ப்ருச த்ருஷதா சோசுசாநः | தபூᳪंஷ்யக்னே
ஜுஹ்வா பதங்கா ந ஸந்திதோ விஸ்ருஜ விஷ்வ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஶுல்கா: | ப்ரதிஸ்பஶோ விஸ்ருஜதூர்ணி தமோ பவா பாயுர்விஶோ அஸ்யா அதப்த: | யோ நோ தூரே அகஶம்ஸ: || 2 ||

யோ அந்த்யக்னே மாகிஷ்டே வ்யதிராத தர்ஷீத் | உதக்னே திஷ்ட்ட ப்ரத்யாதனுஷ்வன்ய மித்ராம் ஓஷதாத்திக்மஹேதே | யோ நோ அராதிம் ஸமிதானசக்ரே நீசாதந்தக்ஷ்யத ஸந்தகுஷ்கம் | ஊர்த்த்வோ பவ ப்ரதிவிந்த்யாத்த்யஸ் மதா விஷ்க்ருணுஷ்வ தைவ்யான்யக்னே | அவஸ்த்திரா தனுஹி யாது ஜூனாஞ் ஜாமிமஜாமிம் ப்ரம்ருணீஹி சத்ரூன் | ஸதே || 3 ||

ஜானுதி ஸுமதிம் யவிஷ்ட்டய ஈவதே ப்ரஹ்மணே காதுமைரத் | விச்வான்யஸ்மை ஸுதிஞ் னிராயோ த்யும்னான்யர்யோ விதுரோ அபித்யௌத் | ஸேதக்னே அஸ்து ஸுபகஸ்

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸூநோர்யஸ்த்வா நித்யேன ஹவிஷா ய உக்தை:|
பிப்ரீஷதிஸ்வ ஆயுஷி துரோணே விச்வேதஸ்மை
ஸூதிநஸா஽ஸதிஷ்டி:| அர்ச்சாமி தே ஸுமதிங்
க்கோஷ்யர்வாக் ஸந்தே வா வாதா ஜரதாம் || 4 ||

இயங்கீ:| ஸ்வச்வாஸ்த்வா ஸுரதாமர்ஜயே
மாஸ்மேக்ஷத்ராணி தாரயேரனுத்யூன்| இஹ த்வா
பூர்யாசரே - துபத்மந்தோஷாவஸ்தர்தீ திவாஂ
ஸமனுத்யூன்| க்ரீடந்தஸ்த்வா ஸுமநஸஸ்ஸ
பேமாபித்யும்ன த்ஸ்த்திவாஂஸோ ஜனனம்|
யஸ்த்வா ஸ்வச்வஸ்ஸு ஹிரண்யோ அக்ன
உபயாதி வஸுமதா ரதேன| தஸ்ய த்ராதா பவஸி
தஸ்ய ஸகா யஸ்த ஆதித்ய மானுஷக்ஜுஜோஷத்|
மஹோருஜாமி || 5 ||

பந்த்துதா வசோபிஸ்தன்மா பிதுர்கோதமா
தன்வியாய| க்வந்நோ அஸ்ய வசஸச்சிகித்தி

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஹோதர்யவிஷ்ட்ட ஸுக்ரதோ தமூனஃ। அஸ்வப்த ஜஸ்தரண்ய ஸ்ஸுசேவா அதந்த்ராஸோऽவ்ருகா அச்ரமிஷ்ட்டாஃ। தே பாயவஸ்ஸத்ரியஞ்சோ நிஷத்யாக்னேவத நஃ பாந்த்வமூர। யே பாயவோ மாமதேயந்தே அக்னே பச்யந்தோ அந்தந்துரிதா தரக்ஷன்। ரரக்ஷதான் ஸுக்ருதோ விச்வவேதா திப்ஸந்த இத்ரிபவோ நாஹ ॥ 6 ॥

தேபுஃ। த்வயா வயஸ் ஸநன்யஸ்த்வோதா ஸதவ ப்ரணீத்யச்யாம வாஜான்। உபா சஸா ஸூதய ஸத்யதா தேऽனுஷ்ட்டுயா க்ருணுஹ்ய ஹ்ரயாண। அயா தே அக்னே ஸமிதா விதேம ப்ரதிஸ்தோமஸ் சஸ்யமானங் க்ருபாய। தஹாசஸோ ரக்ஷஸஃ பாஹ்யஸ்மான்த்ருஹோ நிதோ மித்ர மஹோ அவத்யாத்। ரக்ஷோஹணம் வாஜிநமாஜி கர்மி மித்ரம் ப்ரதிஷ்ட்டமுபயாமி சர்ம। சிசாநோ அக்னிஃ க்ரதுபி ஸ்ஸமித்தஸ்ஸநோ திவா ॥ 7 ॥

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸரிஷ: பாது நக்தம் | விஜ்யோதிஷா ப்ருஹதா பாத்யக்னிராவிர் விச்வானி க்ருணுதே மஹித்வா ப்ராதேவீர் மாயா ஸ்ஸஹதே துரேவா: சிசீதே ச்ருங்கே ரக்ஷஸே விநிக்ஷே | உதஸ்வானாஸோ திவிஷந்த்வக்னே ஸ்திக்மாயுதா ரக்ஷஸே ஹந்த வா உ || 8 || [2]

இந்த்ரம் வோ விச்வதஸ்பரி ஹவாமஹே ஜனேப்ய: || அஸ்மாகமஸ்து கேவல: | இந்த்ரந் நரோ நேமதிதா ஹவந்தே யத்பார்யா யுனஜதே தியஸ்தா: | சூரோ ந்ருஷாதா சவஸச்சகா ந ஆகோமதிவ்ரஜே பஜா த்வந்ந: | இந்த்ரியாணி சதக்ரதோ யாதே ஜனேஷு பஞ்சஸு | இந்த்ர தாநித ஆவ்ருணே | அனுதே தாயி மஹ இந்த்ரியாய ஸத்ராதே விச்வமனு வ்ருத்ரஹத்யே | அனு || 9 ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

க்ஷத்ரமனு ஸஹோ யஜத்ரேந்த்ர தேவேபிரனுதே ந்ருஷஹ்யே | ஆயஸ்மின் ஸப்தவாஸவாஸ்திஷ்ட்டந்தி ஸ்வாருஹோ யதா | ருஷிர்ஹ தீர்க்கச்ருத்தம இந்த்ரஸ்ய கர்மோ அதிதி: | ஆமாஸு பக்வமைரய ஆஸூர்யம் ரோஹயோ திவி | கர்மந்ந ஸாமந்தபதா ஸுவ்ருக்திபிர் - ஜுஷ்டங் - கிர்வணஸே கிர: | இந்த்ரமித்காதிநோ ப்ருஹதிந்த்ர மர்க்கேபிரர்க்கிண: | இந்த்ரம் வாணீரனூஷத காயந்தி த்வா காயத்ரிண: || 10 ||

அர்ச்சந்த்யர்க்கமர்க்கிண: | ப்ரஹ்மாணஸ் த்வா சதக்ரதவுத்வம்சமிவ யேமிரே | அம்ஹோ முசே ப்ரபரேமாமநீஷா மோஷிஷ்ட்டதாவ்நே ஸுமதிம் க்ருணனு: | இதமிந்த்ர ப்ரதி ஹவ்யங்க்ருபாய ஸத்யாஸ் ஸந்து யஜமானஸ்ய காமா: | விவேஷ யன்மா திஷணா ஜஜானஸ்தவை புரா பார்யாதிந்த்ர மஹ்ன: | அம்ஹஸோ யத்ர பீபரத்யதா நோ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

நாவேவ யாந்தமுபயே ஹவந்தே | ப்ரஸம்ராஜம்
ப்ரதமமத்த்வராணாம் || 11 ||

அம்ஹோ முசம் வ்ருஷபம் யஜ்ஞியானாம் |
அபாந்நபாதமச்விநா ஹயந்தமஸ்மிந்நர இந்த்ரியந்
தத்தமோஜ: | விந இந்த்ரம்ருதோ ஜஹி நீசா யச்ச
ப்ருதன்யத: | அதஸ்பதந்த மீங்க்ருதியோ அஸ்மாம்
அபிதாஸதி | இந்த்ரக்ஷத்ரமபிவாம மோஜோऽஜாயதா
வ்ருஷபசர்ஷணீனாம் | அபானுதோ ஜனமமித்ர
யந்த முருந் தேவேப்ப்யோ அக்ருணோரு லோகம் |
ம்ருகோ ந பீம: குசரோ கிரிஷ்டா: பரா
வத: || 12 ||

ஆஜ காமாபரஸ்யா: | ஸ்ருகம் ஸம்சாய பவி -
மிந்த்ர திக்மம் விசத்ருந்தாடி விம்ருதோனுதஸ்வ |
விசத்ருன் விம்ருதோ னுத வ்ருத்ரஸ்ய ஹனூருஜ |
விமன்யுமிந்த்ர பாமிதோऽமித்ரஸ்யாபிதாஸத: |

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

த்ராதார - மிந்த்ரமவிதாரமிந்த்ரஂ ஹவே ஹவே ஸுஹவஂ ஶூரமிந்த்ரம் | ஹுவே நு ஶக்ரம் புருஹூத மிந்த்ரஂ ஸ்வஸ்தி நோ மகவா தாத்விந்த்ர: | மா தே அஸ்யாம் || 13 ||

ஸஹஸா வன்பரிஷ்ட்டா வகாய பூமஹரிவ: பராதை | த்ராயஸ்வ நோऽவ்ருகேபிர்வரூதைஸ்தவ ப்ரியாஸஸ்ஸூரிஷு ஸ்யாம | அன்வஸ்தே ரத மச்வாய தக்ஷந்த்வஷ்டா வஜ்ரம் புருஹூத த்யுமந்தம் | ப்ரஹ்மாண இந்த்ரம் மஹயந்தோ அர்க்கைரவர்த்தயந்ந ஹயே ஹந்த வா உ | வ்ருஷ்ணே யத்தே வ்ருஷ்ணோ அர்க்கமர்ச்சா நிந்த்ர க்ராவாணோ அதிதிஸ் ஸஜோஷா: | அநச்வாஸோ யே பவயோऽரதா இந்த்ரேஷிதா அப்யவர்த்தந்த தஸ்யூன் || 14 || [3]

யத இந்த்ர பயாமஹே ததோ நோ அபயங்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

க்ருதி| மகவஞ்ச்சக்ரி தவ தந்ந ஊதயே வித்விஷோ விம்ருதோ ஜஹி | ஸ்வஸ்திதா விசஸ்பதிர் வ்ருத்ரஹா விம்ருதோ வசி | வ்ருஷேந்த்ரः புர ஏது நः ஸ்வஸ்திதா அபயங் கரः | மஹா இந்த்ரோ வஜ்ர-பாஹுஷ்ஷோடசீ சர்ம யச்சது| ஸ்வஸ்தி நோ மகவா கரோது ஹந்து பாப்மானம் யோऽஸ்மான் த்வேஷ்டி| ஸஜோஷா இந்த்ர ஸகணோ மருத்பிஸ்ஸோமம் பிப வ்ருத்ரஹஞ்சூர வித்வான் | ஜஹி சத்ரூ ரபம்ருதோ நுதஸ்வாதாபயங் க்ருணு ஹி விச்வதோ நः || 15 || [4]

யே தேவா: புரஸ்ஸதோऽக்னி நேத்ரா ரக்ஷோஹணஸ்தே நः பாந்து தே நோऽவந்து தேப்யோ நமஸ்தேப்யः ஸ்வாஹா யே தேவா தக்ஷிணஸதோ யமநேத்ரா ரக்ஷோஹணஸ் தேநः பாந்து தே நோऽவந்து தேப்யோ நமஸ்தேப்யः ஸ்வாஹா யே தேவா: பச்சாத் ஸதஸ்ஸவித்ரு நேத்ரா ரக்ஷோ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஹணஸ்தேநஃ பாந்து தே நோऽவந்து தேப்ப்யோ நமஸ்தேப்ப்யஃ ஸ்வாஹா யே தேவா உத்தரஸதோ வருணநேத்ரா ரக்ஷோஹணஸ்தே நஃ பாந்து தே நோऽவந்து தேப்ப்யோ நமஸ்தேப்ப்யஃ ஸ்வாஹா யே தேவா உபரிஷதோ ப்ருஹஸ்பதி நேத்ரா ரக்ஷோஹணஸ்தே நஃ பாந்து தே நோऽவந்து தேப்ப்யோ நமஸ்தேப்ப்யஃ ஸ்வாஹாऽக்னயே ரக்ஷோக்க்னே ஸ்வாஹா யமாய ரக்ஷோக்க்னே ஸ்வாஹா ஸவித்ரே ரக்ஷோக்க்னே ஸ்வாஹா வருணாய ரக்ஷோக்க்னே ஸ்வாஹா ப்ருஹஸ்பதயே துவஸ்வதே ரக்ஷோக்க்னே ஸ்வாஹா || 16 || [5]

அக்னிராயுஷ்மான் ஸ வநஸ்பதிபிராயுஷ்மான் தேனத்வாऽऽயுஷாऽऽயுஷ்மந்தங் கரோமி ஸோம ஆயுஷ்மான் ஸ ஓஷதீபிராயுஷ்மான் தேன த்வா ऽऽயுஷா ऽऽயுஷ்மந்தங் கரோமி யஜ்ஞ ஆயுஷ்மான் ஸ தக்ஷிணாபிராயுஷ்மான் தேன த்வாऽऽயுஷாऽऽயுஷ்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மந்தங் கரோமி ப்ரஹ்மாயுஷ்மத்தத் ப்ராஹ்மணை ராயுஷ்மத்தேன த்வாऽऽயுஷாऽऽயுஷ்மந்தங் கரோமி தேவா ஆயுஷ்மந்தஸ்தேऽம்ருதேனாயுஷ்மந்தஸ் தேனத்வாऽऽயுஷாऽऽயுஷ்மந்தங் கரோமி ||17|| [6]

யா வாமிந்த்ரா வருணா யதவ்யா தனூஸ்த யேமமꣳஹஸோ முஞ்சதம் யாவாமிந்த்ரா வருணா ஸஹஸ்யா தனூஸ்தயேமமꣳஹஸோ முஞ்சதம் யாவமிந்த்ரா வருணா ரக்ஷஸ்யா தனூஸ்தயேம மꣳஹஸோ முஞ்சதம் யாவாமிந்த்ரா வருணா தேஜஸ்யா தனூஸ்தயேமமꣳஹஸோ முஞ்சதம் யோவாமிந்த்ரா வருணா வக்நௌ ஸ்ராமஸ்தம் வாமேதேநாவயஜே யோவாமிந்த்ரா வருணா த்விபாத்ஸு பஶுஷு ஸ்ராமஸ்தம் வாமேதே நாவயஜே யோவாமிந்த்ரா வருணா சதுஷ்பாத்ஸு ஸ்ராமஸ்தம் வா மேதேநாவயஜே யோவாமிந்த்ரா வருணா கோஷ்ட்டே ஸ்ராமஸ்தம் வா மேதேநா

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வயஜே யோ வாமிந்த்ரா வருணா க்ருஹேஷு ஸ்ராமஸ்தம் வாமேதேனவயஜே யோவாமிந்த்ரா வருணாப்ஸு ஸ்ராமஸ்தம் வாமேதேநாவயஜே யோவாமிந்த்ர வருணௌஷதீஷு ஸ்ராமஸ்தம் வா மேதேநாவயஜே யோவாமிந்த்ரா வருணா வனஸ் பதிஷு ஸ்ராமஸ்தம் வா மேதேநாவயஜே ‖ 18 ‖
[7]

அக்னே யசஸ்வின் யசஸேமமர்ப்பயேந் த்ராவதீமப்சிதீமிஹாவஹ | அயம் மூர்த்தா ப்ரமேஷ்ட்டீ ஸுவர்ச்சாஸ்ஸமானா - முத்தம ச்லோகோ அஸ்து | பத்ரம் பச்யந்த உபஸேதுரக்ரே தபோ தீக்ஷாம்ருஷயஸ் ஸுவர்விதஃ | ததஃ க்ஷத்ரம் பல-மோஜச்ச ஜாதந் ததஸ்மை தேவா அபிஸந்ந மந்து | தாதா விதாதா ப்ரமோதஸந்த்ருக் ப்ரஜாபதிஃ ரமேஷ்ட்டீ விராஜா | ஸ்தோமாச் சந்தாஃஸி நிவிதோ ம ஆஹுரேதஸ்மை ராஷ்ட்ரமபி ஸந்நமாம | அப்ப்யாவர்த்தத்த்வ முபமேதஸாக

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மய: சாஸ்தாऽதிபதிர்வோ அஸ்து | அஸ்ய விஜ்ஞான - மனுஸꣳரப்த்வமிமம் பச்சாதனு ஜீவாத ஸர்வே || 19 || [8]

ருதாஷாட் ருததாமாऽக்னிர் கந்தர்வஸ்தஸ் யௌஷதயோऽப்ஸரஸ ஊர்ஜோ நாம ஸ இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாது தா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா தாப்ய: ஸ்வாஹா ஸꣳஹிதோ விச்வஸாமா ஸூர்யோ கந்தர்வ ஸ்தஸ்ய மரீசயோऽப்ஸரஸ் ஆயுவோ நாம ஸ இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாது தா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா தாப்ய: ஸ்வாஹா ஸுஷும்ன: ஸூர்ய ரச்மிச்சந்த்ரமா கந்தர்வஸ்தஸ்ய நக்ஷத்ராண்யப்ஸரஸோ பேகுரயோ நாம ஸ இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாது தா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா தாப்ய: ஸ்வாஹா புஜ்யுஸ் ஸுபர்ணோ யஜ்ஞோ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

கந்த்தர்வ ஸ்தஸ்ய தக்ஷிணா அப்ஸரஸஸ் ஸ்தவா
நாம ஸ இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாது தா இதம்
ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா தாப்ய:
ஸ்வாஹா ப்ரஜாபதிர் விச்வகர்மா மனோ கந்த்தர்வ
ஸ்தஸ்ய ருக்ஸாமான்யப்ஸரஸோ வஹ்னயோ நாம
ஸ இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாது தா இதம் ப்ரஹ்ம
க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா தாப்ய: ஸ்வாஹே
ஷிரோ விச்வவ்யசா வாதோ கந்த்தர்வஸ்தஸ்யாபோ
ऽப்ஸரஸோ முதா நாம ஸ இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம்
பாது தா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை
ஸ்வாஹா தாப்ய: ஸ்வாஹா புவனஸ்ய பதே
யஸ்ய த உபரி க்ருஹா இஹ ச | ஸ நோ ராஸ்வாஜ்யா
நிம் ராயஸ்போஷம் ஸுவீர்யம் ஸம்வத்ஸரீணாம்
ஸ்வஸ்திம் ஸ்வாஹா பரமேஷ்ட்யதிபதிர்ம்ருத்யுர்
கந்த்தர்வஸ்தஸ்ய விச்வமப்ஸரஸோ புவோ நாம

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாது தா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா தாப்ய: ஸ்வாஹா ஸுக்ஷிதிஸ் ஸுபூதிர்ப்பத்ரக்ருத் ஸுவர்வான் பர்ஜன்யோ கந்தர்வஸ் தஸ்ய வித்யுதோ ஽ப்ஸரஸோ ருசோ நாம ஸ இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாது தா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா தாப்ய: ஸ்வாஹா தூரே ஹேதி ரம்ருடயோ ம்ருத்யுர் கந்தர்வ ஸ்தஸ்ய ப்ரஜா அப்ஸரஸோ பீருவோ நாம ஸ இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாது தா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா தாப்ய: ஸ்வாஹா சாரு: க்ருபணகாசீ காமோ கந்தர்வஸ்தஸ் யாதயோ ஽ப்ஸரஸ: சோசயந்தீர் நாம ஸ இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாது தா இதம் ப்ரஹ்ம க்ஷத்ரம் பாந்து தஸ்மை ஸ்வாஹா தாப்ய: ஸ்வாஹா ஸ நோ புவனஸ்ய பதே யஸ்ய த உபரி க்ருஹா இஹ ச | உரு

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ரஹ்மணேऽஸ்மை க்ஷத்ராய மஹி சர்ம யச்ச ஸ்வாஹா ‖ 20 ‖ [9]

நமோ அஸ்து ஸர்ப்பேப்யோ யே கே ச ப்ருதிவீமனு| யே அந்தரிக்ஷே யே திவி தேப்ப்யஸ் ஸர்ப்பேப்ப்யோ நம꞉ | யேऽதோ ரோசனே திவோ யே வா ஸூர்யஸ்ய ரச்மிஷு | யேஷாமப்ஸு ஸத꞉ க்ருதம் தேப்ப்ய꞉ ஸர்ப்பேப்ப்யோ நம꞉ | யா இஷவோ யாதுதானானாம் யே வா வனஸ்பதீꣳரனு | யே வாऽவடேஷு சேரதே தேப்ப்ய꞉ ஸர்ப்பேப்ப்யோ நம꞉ ‖ 21 ‖ [10]

அயம் புரோ ஹரிகேசஸ் ஸூர்யரச்மிஸ் தஸ்ய ரதக்ருத்தஸச்சரதௌஜாச்ச ஸேநானி க்ராமண்யௌ புஞ்ஜிகஸ்த்தலா ச க்ருதஸ்த்தலா சாப்ஸரஸௌ யாதுதானா ஹேதீ ரக்ஷாꣳஸி ப்ரஹேதிஸ் தேப்ப்யோ நமஸ்தே நோ ம்ருடயந்து தே யந் த்விஷ்மோ யச்ச நோ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

த்வேஷ்டி தம் வோ ஜாம்ப்பே ததாம்யயந் தக்ஷிண
விச்வ கர்மா தஸ்ய ரதஸ்வநச்ச ரதே சித்ரச்ச
ஸேநானி க்ராமண்யௌ மேநகா ச ஸஹஜன்யா
சாப்ஸரஸௌ தங்க்ஷ்ணவ: பசவோ ஹேதி:
பௌருஷேயோ வத: ப்ரஹேதிஸ்தேப்ப்யோ நமஸ்
தே நோ ம்ருடயந்து தே யந் த்விஷ்மோ யச்ச நோ
த்வேஷ்டி தம் வோ ஜம்ப்பே ததாம்யயம் பச்சாத்
விச்வவ்யசாஸ் தஸ்ய ரதப்ரோதச்சாஸ்மரதச்ச
ஸேநானி க்ராமண்யௌ ப்ரம்லோசந்தீசானும்
லோசந்தீசாப்ஸரஸௌ ஸர்ப்பாஹேதிர்வ்யாக்ரா:
ப்ரஹேதிஸ் தேப்ப்யோ நமஸ்தே நோ ம்ருடயந்து
தே யந் த்விஷ்மோ யச்ச நோ த்வேஷ்டி தம் வோ
ஜம்ப்பே ததாம்யய முத்தராத் ஸம்யத்வஸுஸ் தஸ்ய
ஸேநஜிச்ச ஸுஷேணச்ச ஸேநானி க்ராமண்யௌ
விச்வாசீச க்க்ருதாசீசாப்ஸரஸாவாபோ ஹேதிர்
வாத: ப்ரஹேதிஸ் தேப்ப்யோ நமஸ்தே நோ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ம்ருடயந்து தே யந் த்விஷ்மோ யச்ச நோ த்வேஷ்டி
தம் வோ ஜம்ப்பே ததாம்யயமுபர்யர்வாக்வஸு
ஸ்தஸ்ய தார்க்ஷ்யச்சாரிஷ்டநேமிச்ச ஸேநானி
க்ராமண்யாவுர்வசீ ச பூர்வசித்திச்சாப்ஸரஸௌ
வித்யுத்தேதிரவஸ்ப்பூர்ஜன்ப்ரஹேதிஸ் தேப்யோ
நமஸ்தே நோ ம்ருடயந்து தே யந் த்விஷ்மோ யச்ச
நோ த்வேஷ்டி தம் வோ ஜம்ப்பே தநாமி || 22 ||
[11]

ஆசுஃ சிசானோ வ்ருஷபோ ந யுத்த்மோக்ன
கனஃ க்ஷோபணச்சர்ஷணீநாம் | ஸங்க்ரந்தநோ
ऽநிமிஷ ஏகவீரஃ சதஂஸேநா அஜயத்ஸாகமிந்த்ரஃ |
ஸங்க்ரந்தநேநாநிமிஷேண ஜிஷ்ணுநாயுத்காரேண
துச்ச்யவநேன த்ருஷ்ணுனா | ததிந்த்ரேண ஜயத தத்
ஸஹத்த்வம் யுதோ நர இஷு ஹஸ்தேந வ்ருஷ்ணா |
ஸ இஷு ஹஸ்தைஸ்ஸநிஷங்கிபிர்வசீ ஸஂஸ்ரஷ்டா
ஸ யுத இந்த்ரோ கணேந | ஸஂஸ்ருஷ்டஜித்
ஸோமபா பாஹுசர்த்த்யூர்த்த்வதன்வா ப்ரதிஹிதா

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ரஸ்தா | ப்ருஹஸ்பதே பரிதீய || 23 || ரதேன
ரக்ஷோஹாऽமித்ராँ அப பாதமான: | ப்ரபஞ்ஜன்
ஸேநா: ப்ரம்ருணோ யுதா ஜயந்நஸ்மாகமேத்ய
விதாரதானும் | கோத்ரபிதம் கோவிதம் வஜ்ர
பாஹுஞ் ஜயந்தமஜ்ம ப்ரம்ருணந்தமோஜஸா | இமँ
ஸஜாதா அனுவீரயத்த்வமிந்த்ரँ ஸகாயோ அனுஸँ
ரபத்த்வம் | பலவிஜ்ஞாய: ஸ்தவிர: ப்ரவீரஸ்ஸஹ
ஸ்வான் வாஜீ ஸஹமாந உக்ர: | அபி வீரோ அபி
ஸ்த்வா ஸத்வா ஸஹோஜா ஜைத்ரமிந்த்ர
ரதமாதிஷ்ட்ட கோவித் | அபி கோத்ராணி
ஸஹஸா காஹமானோऽதாய: || 24 || வீர:சதமன்
யுரிந்த்ர: | துச்ச்யவன: ப்ருதநாஷாடயுத்த்யோ
ऽஸ்மாகँ ஸேனா அவது ப்ரயுத்ஸு | இந்த்ர
ஆஸாந்நேதா ப்ருஹஸ்பதிர் தக்ஷிணா யஜ்ஞ: புர
ஏது ஸோம: | தேவஸேநாநாமபிபஞ்ஜதீநாஞ்
ஜயந்தீனும் மருதோ யந்த்வக்ரே | இந்த்ரஸ்ய

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வ்ருஷ்ணோ வருணஸ்ய ராஜ்ஞ ஆதித்யானாம் மருதாꣳ சர்த்த உக்ரம் | மஹாமனஸாம் புவனச்யவானாங் க்கோஷோ தேவானாஞ் ஜயதா முதஸ்த்தாத் | அஸ்மாகமிந்த்ர: ஸம்ருதேஷு த்த்வஜேஷ்வஸ்மாகம் யா இஷவஸ்தா ஜயந்து | || 25 || அஸ்மாகம் வீரா உத்தரே பவந்த்வஸ்மானு தேவா அவதா ஹவேஷு | உத்தர்ஷய மகவன்னாயுதா ந்யுத்ஸத்வனாம் மாமகானாம் மஹாꣳஸி | உத்வ்ருத்ரஹன் வாஜினாம் வாஜினான் யுத்ரதானாஞ் ஜயதாமேது கோஷ: | உப ப்ரேத ஜயதா நர: ஸ்த்திரா வஸ்ஸந்து பாஹவ: | இந்த்ரோ வ: சர்ம யச்சத்வனாத்ருஷ்யாயதாऽஸத | அவ ஸ்ருஷ்டா பரா பத சரவ்யே ப்ரஹ்மஸꣳஶிதா | கச்சாமித்ரான் ப்ர || 26 || விசமைஷாங் கஞ்சநோச்சிஷ: | மர்மாணி தே வர்மபிச்சாதயாமி ஸோமஸ்த்வா ராஜாऽம்ருதேனாபி வஸ்தாம் | உரோர்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வரீயோ வரிவஸ்தே அஸ்து ஜய்ந்தந் த்வாமனு மதந்து தேவா꞉ | யத்ர பாணாஸ் ஸம்பதந்தி குமாரா விசிகா இவ | இந்த்ரோ நஸ்தத்ர வ்ருத்ரஹா விச்வாஹா சர்ம யச்சது || 27 || [12]

சஞ்ச மே மயச்ச மே ப்ரியஞ்ச மே஽னு காமச்ச மே காமச்ச மே ஸௌமனஸச்ச மே பத்ரஞ்ச மே ச்ரேயச்ச மே வஸ்யச்ச மே யசச்ச மே பகச்ச மே த்ரவிணஞ்ச மே யந்தாச மே தர்த்தாச மே க்ஷேமச்ச மே த்ருதிச்ச மே விச்வஞ்ச || 28 || மே மஹச்ச மே ஸம்விச்ச மே ஜ்ஞாத்ரஞ்ச மே ஸூச்ச மே ப்ரஸூச்ச மே ஸீரஞ்ச மே லயச்ச ம ருதஞ்ச மே஽ம்ருதஞ்ச மே஽யக்ஷ்மஞ்ச மே஽நாமயச்ச மே ஜீவாதுச்ச மே தீர்க்காயுத்வஞ்ச மே஽நமித்ரஞ்ச மே஽பயஞ்ச மே ஸுகஞ்ச மே சயனஞ்ச மே ஸூஷா ச மே ஸுதினஞ்ச மே || 29 || [13]

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மமாக்னே வர்ச்சோ விஹவேஷ்வஸ்து வயந் த்வேந்த்தாநஸ்தநுவம் புஷேம | மஹ்யந் நமந்தாம் ப்ரதிசச்சதஸ்ரஸ்த்வயாத்த்யக்ஷேண ப்ருதந ஜயேம | மம தேவா விஹவே ஸந்து ஸர்வ இந்த்ராவந்தோ மருதோ விஷ்ணுரக்னிஃ | மமாந் தரிக்ஷ முருகோபமஸ்து மஹ்யம் வாதஃ பவதாங் காமே அஸ்மின் | மயி தேவா த்ரவிணமாயஜந்தாம் மய்யாசீரஸ்து மயி தேவஹூதிஃ | தைவ்யா ஹோதாரா வநிஷந்த || 30 || பூர்வே ஽ரிஷ்டாஃ ஸ்யாம தநுவா ஸுவீராஃ | மஹ்யம் யஜந்து மம யானி ஹவ்யா஽கூதிஃ ஸத்யா மனஸோ மே அஸ்து | ஏநோ மானிகாங் கதமச்சநாஹம் விச்வே தேவாஸோ அதிவோச தா மே | தேவீஷ்ஷடுர் வீருருணஃ க்ருணோத விச்வே தேவா ஸ இஹ வீரயத்த்வம் | மாஹாஸ்மஹி ப்ரஜயா மா தநூபிர் மாரதாம த்விஷதே ஸோமராஜன் | அக்னிர் மன்யும்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ர்திநுதன் புரஸ்தாத் ‖ 31 ‖ அத்ப்தோ கோபாঃ
பரிபாஹி நஸ்த்வம் | ப்ரத்யஞ்சோ யந்து நிருதঃ
புனஸ்தேऽமைஷாஞ் சித்தம் ப்ரபுதா விநேசத் |
தாதா தாத்ருணாம் புவனஸ்ய யஸ்பதிர் தேவஸ்
ஸவிதாரா - மபிமாதிஷாஹம் | இமம் யஜ்ஞ - மச்வி
நோபா ப்ருஹஸ்பதிர் தேவாঃ பாந்து யஜமானந்
யர்த்தாத் | உருவ்யசாஞ்ஞ மஹிஷঃ சர்மயஸ்
ஸதஸ்மின் ஹவே புருஹூதঃ புருக்ஷு | ஸ நঃ
ப்ரஜாயை ஹர்யச்வ ம்ருடயேந்த்ர மா ‖ 32 ‖ நோ
ரீரிஷோ மாபராதாঃ | யே நঃ ஸபத்னா அப தே
பவந்த்விந்த்ராக்னிப்ப்யா - மவபாதாமஹே தான் |
வஸவோ ருத்ரா ஆதித்யா உபரிஸ்ப்ருசம் மோக்ரஞ்
சேத்தாரமதிராஜம்க்ரன் | அர்வாஞ்ச - மிந்த்ர -
மமுதோ ஹவாமஹே யோ கோஜித்தனஜித்
ச்வஜித்யঃ | இமந் நோ யஜ்ஞம் விஹவே
ஜுஷஸ்வாஸ்ய குர்மோ ஹரிவோ மேதினந் த்வா |
‖ 33 ‖ [14]

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அக்னேர் மன்வே ப்ரதமஸ்ய ப்ரசேதஸோயம் பாஞ்சஜன்யம் பஹவஸ்ஸமிந்தே | விச்வஸ்யாம் விசி ப்ரவிவிசிவாக்ஸ் ஸமீமஹே ஸ நோ முஞ்சத்வக்ஸ் ஹஸ: | யஸ்யேதம் ப்ராணந்நிமிஷத்யதேஜதி யஸ்ய ஜாதஞ் ஜனமானஞ் ச கேவலம் | ஸ்தௌம் யக்னிந் நாதிதோ ஜோஹவீமி ஸ நோ முஞ்சத்வக்ஸ் ஹஸ: | இந்த்ரஸ்ய மன்யே ப்ரதமஸ்ய ப்ரசேதஸோ வ்ருத்ரக்ன: ஸ்தோமா உப மாமுபாகு: | யோதாசுஷ: ஸுக்ருதோ ஹவமுப கந்தா || 34 || ஸ நோ முஞ்சத்வக்ஸ் ஹஸ: | யஸ் ஸங்க்ராமந் நயதி ஸம்வசீ யுதேய: புஷ்டானி ஸக்ஸ்ருஜதி த்ரயாணி | ஸ்தௌமீந்த்ரந் நாதிதோ ஜோஹவீமி ஸ நோ முஞ்சத்வக்ஸ் ஹஸ: | மன்வேவாம் மித்ரா வருணா தஸ்ய வித்தக்ஸ் ஸத்யௌஜஸா த்ருக்ஸ் ஹணா யந்நுதேதே | யா ராஜானக்ஸ் ஸரதம்யாத உக்ரா தா நோ முஞ்சதமாகஸ: | யோ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வா்ஃரத ருஜுரச்மிஃ ஸத்யதா்மா மிதுச்சரந்தமுபயாதி தூஷயன் | ஸ்தௌமி || 35 || மித்ரா வருணா நாதிதோ ஜோஹவீமி தௌ நோ முஞ்சதமாக ஸ: | வாயோ: ஸவிதுா்விதானி மன்மஹே யாவாத்மன் வத் பிப்ருதோ யௌ ச ரக்ஷத: | யௌ விச்வஸ்ய பரிபூ ப்பூவதுஸ்தௌ நோ முஞ்சதமாக்ஸ: | உப ச்ரேஷ்ட்டா ந ஆசிஷோ தேவயோா்த்தா்மே அஸ்த்திரன் | ஸ்தௌமி வாயுஃ ஸவிதாரந் நாதிதோ ஜோஹவீமி தௌ நோ முஞ்சதமாக்ஸ: | ரதீதமௌ ரதீநாமஹ்வ ஊதயே சுபங்கமிஷ்ட்டௌ ஸுயமே பிரச்வை: | யயோ: || 36 || வாந் தேவௌ தேவேஷ்வநிசிதமோஜஸ்தௌ நோ முஞ்சத மாக்ஸ: | யதயாதம் வஹதுஃ ஸூா்யாயாஸ்த்ரி சக்ரேண ஸஃஸத்மிச்சமாநௌ | ஸ்தௌமி தேவா வச்விநௌ நாதிதோ ஜோஹவீமி தௌ நோ முஞ்சதமாக்ஸ: | மருதாம் மன்வே அதிநோ

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ருவந்து ப்ரேமாம் வாசம் விச்வாமவந்து விச்வே |
ஆதூன் ஹுவேஸூயமாநூதயே தே நோ முஞ்சந்
த்வேநஸ: | திக்மமாயுதம் வீடிதꣳ ஸஹஸ்வத்
திவ்யꣳ சர்த்த: ‖ 37 ‖ ப்ருதநாஸு ஜிஷ்ணு |
ஸ்தௌமி தேவான் மருதோ நாதிதோ ஜோஹவீமி
தே நோ முஞ்சந்த்வேநஸ: | தேவாநும் மன்வே
அதி நோ ப்ருவந்து ப்ரேமாம் வாசம் விச்வாமவந்து
விச்வே | ஆதூன் ஹுவேஸூயமானூதயே தே
நோ முஞ்சந்த்வேநஸ:| யதிதம் மா ऽபிசோசதி
பௌருஷேயேண தைவ்யேந | ஸ்தௌமி விச்வாந்
தேவாந்நாதிதோ ஜோஹவீமி தே நோ முஞ்சந்
த்வேநஸ: | அனுநோऽத்யானுமதிர்யஜ்ஞந்
தேவேஷு மன்யதாம்| அக்னிச்ச ஹவ்ய வாஹநோ
பவ்தாந்தாசுஷே மய: ‖ 38 ‖ அன்விதனுமதே த்வம்
மன்யாஸைசஞ்ச ந: க்ருதி | க்ரத்வே தக்ஷாய நோ
ஹி நு ப்ரண ஆயூꣳஷி தாரிஷ: | வைச்வாநரோ ந

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஊத்யா ஽ப்ரயாது பராவத꞉ | அக்னிருக்தே ந
வாஹஸா | ப்ருஷ்டோ திவி ப்ருஷ்டோ அக்னி꞉
ப்ருதிவ்யாம் ப்ருஷ்டோ விச்வா ஓஷதீராவிவேச |
வைச்வாநர꞉ ஸஹஸா ப்ருஷ்டோ அக்னிஸ் ஸ நோ
திவா ஸரிஷ꞉ பாது நக்தம் | யே அப்ரதேதாமமிதே
பிரோஜோபிர்யே ப்ரதிஷ்ட்டே அபவதாம் வஸூ
நாம் | ஸ்தௌமி த்யாவாப்ருதிவீ நாதிதோ
ஜோஹவீமி தே நோ முஞ்சதமꣳஹஸ꞉ | உர்வீ
ரோதஸீ வரிவ꞉ க்ருணோதம் க்ஷேத்ரஸ்ய பத்னீ அதி
நோ ப்ருயாதம் | ஸ்தௌமி த்யாவா ப்ருதிவீ
நாதிதோ ஜோஹவீமி தே நோ முஞ்சதமꣳஹஸ꞉ |
யத்தே வயம் புருஷத்ரா யவிஷ்ட்டா வித்வாꣳஸச்ச
க்ருமா கச்ச ந || 39 || ஆக꞉ | க்ருதீ ஸ்வஸ்மாꣳ
அதிதேர நாகா வ்யேநாꣳஸி சிச்ரதோ விஷ்வகக்னே |
யதா ஹ தத்வஸவோ கௌர்யஞ் சித்பதிஷிதாம
முஞ்சதா யஜத்ரா꞉ | ஏவா த்வமஸ்மத் ப்ரமுஞ்சா

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வ்யஹ்ஹ: ப்ராதார்யக்னே ப்ரதராந் ந ஆயு: || 40 ||

அக்னேர் மன்வே யஸ்யேதமிந்த்ரஸ்ய ய: ஸங்க்ராமமிந்த்ர ஸ நோ முஞ்சத்வஹ்ஹஸ: | மன்வே வாந்தா நோ முஞ்சதமாக்ஸ: | யோ வாம் வாயோருப்ரதீதமௌ யதயாதமச்விநௌ தௌ நோ முஞ்சதமாக்ஸ: | மருதாந் திக்மம் மருதோ தேவாநும் யநிதம் விச்வாந் தே நோ முஞ்சந்த்வேநஸ: | அனு ந உர்வீ த்யாவா ப்ருதிவீ தே நோ முஞ்சதமஹ்ஹஸோ யத்தே || (சதுரஹ் ஹஸஷ்ஷ டாக்ஸச்சதுரேநஸோ த்விர ஹஸ:) ||

ஸமீசீனுமாஸி ப்ராசீதிக் தஸ்யாஸ்தேடக்னி ரதிபதிரஸிதோ ரக்ஷிதா யச்சாதிபதிர்யச்ச கோப்தா தாப்யாந் நமஸ்தௌ நோ ம்ருடயதாந் தே யந் த்விஷ்மோ யச்ச நோ த்வேஷ்டி தம் வாம் ஜம்பே

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ததாம்யோஜஸ்விநீநாமாஸி தக்ஷிணாதிக் தஸ்யாஸ்த இந்த்ரோऽதிபதி: ப்ருதாகூரக்ஷிதா யச்சாதிபதிர்யச்ச கோப்தா தாப்யாந் நமஸ்தௌ நோ ம்ருடயதாந் தே யந் த்விஷ்மோ யச்ச நோ த்வேஷ்டி தம் வாம் ஜம்பே ததாமி ப்ராசீநாமாஸி ப்ரதீசீதிக் தஸ்யாஸ் தே ஸோமோऽதிபதி: ஸ்வஜோ ரக்ஷிதா யச்சாதிப திர் யச்ச கோப்தா தாப்யாந் நமஸ்தௌ நோ ம்ருடயதாந் தே யந் த்விஷ்மோ யச்ச நோ த்வேஷ்டி தம் வாம் ஜம்பே ததாம்யவஸ்தா வா நாமாஸ்யுதீசி திக் தஸ்யாஸ்தே வருணோ ऽதிபதிஸ்திரச்ச ராஜீரக்ஷிதா யச்சாதிபதிர்யச்ச கோப்தா தாப்யாந் நமஸ்தௌ நோ ம்ருடய தாந் தே யந் த்விஷ்மோ யச்ச நோ த்வேஷ்டி தம் வாம் ஜம்பே ததாம்யதிபத்னீ நாமாஸி ப்ருஹதீ திக் தஸ்யாஸ்தே ப்ருஹஸ்பதிரதிபதி: ச்வித்ரோ ரக்ஷிதா யச்சாதிபதிர் யச்ச கோப்தா தாப்யாந் நமஸ்தௌ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ந்நோ ம்ருடயதாந் தே யந் த்விஷ்மோ யச்ச நோ
த்வேஷ்டி தம் வாம் ஜம்ப்பே ததாமி வஸிந் நாமாஸ
யந் திக் தஸ்யாஸ்தே யமோऽதிபதிः கல்மாஷ
க்ரீவோ ரக்ஷிதா யச்சாதிபதிர் யச்ச கோப்தா
தாப்யாந் நமஸ்தௌ நோ ம்ருடயதாந் தே யந்
த்விஷ்மோ யச்ச நோ த்வேஷ்டி தம் வாம் ஜம்ப்பே
ததாமி || 41 || ஹேதயோ நாமஸ்த்த தேஷாம் வः
புரோ க்ருஹா அக்னிர்வ இஷவஸ் ஸலிலோவாத
நாமந் தேப்ப்யோ வோ நமஸ்தே நோ ம்ருடயத தே
யந் த்விஷ்மோ யச்ச நோ த்வேஷ்டி தம் வோ
ஜம்ப்பே ததாமி நிலிம்பா நாமஸ்த்த தேஷாம் வோ
தக்ஷிணு க்ருஹாः பிதரோ வ இஷவः ஸகரோ
வாதநாமந் தேப்ப்யோ வோ நமஸ்தே நோ ம்ருடயத
தே யந் த்விஷ்மோ யச்ச நோ த்வேஷ்டி தம் வோ
ஜம்ப்பே ததாமி வஜ்ரிணோ நாமஸ்த்த தேஷாம் வः
பச்சாத்க்ருஹாः ஸ்வப்நோ வ இஷவோ கஹ்வரோ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வாத நாமந் தேப்ப்யோ வோ நமஸ்தே நோ ம்ருடயத தே யந் த்வேஷ்மோ யச்ச நோ த்வேஷ்டி தம் வோ ஜம்ப்பே ததாம்யவஸ்த்தா வா நோ நாமஸ்த்த தேஷாம் வ உத்தராத் க்ருஹா ஆபோ வ இஷவ: ஸமுத்ரோ வாத நாமந் தேப்ப்யோ வோ நமஸ்தே நோ ம்ருடயத தே யந் த்விஷ்மோ யச்ச நோ த்வேஷ்டி தம் வோ ஜம்ப்பே ததாம்யதிபதயோ நாமஸ்த்த தேஷாம் வ உபரி க்ருஹா வர்ஷம் வ இஷவோऽவஸ்வான் வாதநாமந் தேப்ப்யோ வோ நமஸ்தே நோ ம்ருடயத தே யந் த்விஷ்மோ யச்ச நோ த்வோஷ்டி தம் வோ ஜம்ப்பே ததாமி க்ரவ்யா நாமஸ்த்த பார்த்தி வாஸ்தேஷாம் வ இஹ க்ருஹா அன்னம் வ இஷவோ நிமிஷோ வாதநாமந் தேப்ப்யோ வோ நமஸ்தே நோ ம்ருடயத தே யந் த்விஷ்மோ யச்ச நோ த்வேஷ்டி தம் வோ ஜம்ப்பே ததாமி || 42 || [17]

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

சதாயுதாய சதவீர்யாய சதோதயே ऽபிமாதிஷஹே | சதம் யோ ந: சரதோ அஜீதா நிந்த்ரோ நேஷததி துரிதானி விச்வா | யே சத்வார: பதயோ தேவயானா அந்தரா த்யாவா ப்ருதிவீ வியந்தி | தேஷாம் யோ அஜ்யானிம் அஜீதி மாவஹாத் தஸ்மை நோ தேவா: பரிதத்தேஹ ஸர்வே | க்ரீஷ்மோ ஹேமந்த உத நோ வஸந்த: சரத்வர்ஷா: ஸுவிதந்நோ அஸ்து | தேஷாம் ருதூனா: சத சாரதா நாந்நிவாத ஏஷாமபயே ஸ்யாம | இது வத்ஸராய பரிவத்ஸராய ஸம்வத்ஸராய க்ருணுதா ப்ருஹந் நம: | தேஷாம் வயஸு ஸுமதௌ யஜ்ஞியானாஞ் ஜ்யோகஜீதா அஹதாஸ் ஸ்யாம | பத்ராந்ந: ச்ரேய: ஸமனைஷ்ட தேவா ஸ்த்வயாऽவஸேந ஸமசீ மஹித்வா | ஸநோ மயோ பூ: பிதோ ஆவிசஸ்வ சந்தோகாய தனுவே ஸ்யோ ந: || 43 || [18]

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பூதம் பவ்யம் பவிஷ்யத்வஷட் ஸ்வாஹா நம ருக் ஸாம யஜுர்வஷட் ஸ்வாஹா நமோ காயத்ரீ த்ரிஷ்டுப் ஜகதீ வஷட் ஸ்வாஹா நம: ப்ருதிவ்யந் தரிக்ஷம் த்யௌர் வஷட் ஸ்வாஹா நமோ ऽக்னிர் வாயுஸ்ஸூர்யோ வஷட் ஸ்வாஹா நம: ப்ராணோ வ்யானோ ऽபானோ வஷட் ஸ்வாஹா நமோ ऽன்னங் க்ருஷிர்வ்ருஷ்டிர் வஷட் ஸ்வாஹா நம: பிதா புத்ர: பௌத்ரோ வஷட் ஸ்வாஹா நமோ பூர்ப்புவஸ்ஸுவர் - வஷட் ஸ்வாஹா நம: ॥ 44 ॥
[19]

இந்த்ரோ ததீசோ அஸ்த்தபி: । வ்ருத்ராண்ய ப்ரதிஷ்குத: । ஜகாந நவதீர்நவ । இச்சன்னச்வஸ்ய யச்சிர: । பர்வதேஷ்வபச்ரிதம் । தத்விதச்சர்ய ணாவதி । அத்ராஹகோரமன்வத । நாம த்வஷ்டுர பீச்யம் । இத்தாசந்த்ரமஸோ க்ருஹே । இந்த்ர மித்காதி நோ ப்ருஹத் ॥ 45 ॥ இந்த்ர மர்க்கேபிரர்க் கிண: । இந்த்ரம் வாணீரனூஷத । இந்த்ர இத்தர்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

யோஸ்ஸசா | ஸம்ம்ச்ல ஆவசேயுஜா | இந்த்ரோ வஜ்ரீ ஹிரண்யய: | இந்த்ரோ தீர்க்காய சக்ஷஸே | ஆஸூர்யம் ரோஹயத்திவி | விகோபி ரத்ரி மைரயத் | இந்த்ர வாஜேஷு நோ அவ | ஸஹஸ்ர ப்ரதநேஷு ச || 46 || உக்ர உக்ராபிருதிபி: | தமிந்த்ரம் வாஜயா மஸி | மஹே வ்ருத்ராய ஹந்தவே | ஸ்வ்ருஷா வ்ருஷபோ புவத் | இந்த்ர: ஸதா ம்னே க்ருத: | ஓஜிஷ்ட்டஸபலே ஹித: | த்யும்னீ ச்லோகீ ஸ ஸௌம்ய: | கிரா வஜ்ரோ ந ஸம்ப்ருத: | ஸபலோ அநபச்யுத: | வவக்ஷு ருக்ரோ அஸ்த்ருத: || 47 || [20]

சக்ஷுஷோ ஹேதே மனஸோ ஹேதே | வாசோ ஹேதே ப்ரஹ்மணோ ஹேதே | யோமா ऽகாயுரபிதாஸதி | தமக்னே மேன்யாऽமேனிங் க்ருணு | யோ மா சக்ஷுஷா யோ மனஸா | யோ வாசா ப்ரஹ்மணாऽகாயு ரபிதாஸதி | தயாऽக்னே

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தவம் மேஷ்யா | அமும்மேஷாங் க்ருணு | யத்கிஞ்சாஸௌ மனஸா யச்ச வாசா | யஜ்ஞைர்ஜுஹோதி யஜுஷா ஹவிர்ப்பி: || 48 || தன்ம்ருத்யுர் நிர்ருத்யா ஸம்விதாந: | புராதிஷ்ட்டாதாஹுதீரஸ்ய ஹந்து | யாதுதானா நிர்ருதி ராதுரக்ஷ: | தே அஸ்யக்னந்த் வன்ருதேன ஸத்யம் | இந்த்ரேஷிதா ஆஜ்யமஸ்ய மத்த்னந்து | மா தத்ஸம்ருத்தி யதஸௌ கரோதி | ஹன்மி தே஽ஹங்க்ருதꣳ ஹவி: | யோ மே கோரமசீக்ருத: | அபாஞ்சௌ த உபௌ பாஹூ | அபநஹ்யாம்யாஸ்யம் || 49 || அபநஹ்யாமி தே பாஹூ | அபதஹ்யாம்யாஸ்யம் | அக்னேர் தேவஸ்ய ப்ரஹ்மணா | ஸர்வந் தே஽வதிஷங்க்ருதம் | புரா஽முஷ்ய வஷட்காராத் | யஜ்ஞந் தேவேஷு நஸ்க்ருதி | ஸ்விஷ்டமஸ்மாகம் பூயாத் | மா஽ஸ்மான் ப்ராபன்னராதய: | அந்திதூரே ஸதோ அக்னே | ப்ராத்ருவ்யஸ்யாபிதாஸத: | வஷட்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

காரேண வஜ்ரேண | க்ருத்யா: ஹன்மி க்ருதா மஹம் யோ மா நக்தந் திவா ஸாயம் | ப்ராதச் சாஹ்ஞே நிபீய்தி | அத்யாதமிந்த்ர வஜ்ரேண | ப்ராத்ருவ்வம் பாதயாமஸி || 50 || [21]

ப்ராணோ ரக்ஷதி விச்வமேஜத் | இர்யோ பூத்வா பஹுதா பஹூனி | ஸ இத் ஸர்வம் வ்யாநசே | யோ தேவோ தேவேஷு விபூரந்த: | ஆவ்ருத்தாத் க்ஷேத்ரியத்த்வகத்வ்ருஷா | தமித்ப்ராணம் மநவோபசிக்ஷத | அக்ரந்தேவானுமிதமத்து நோ ஹவி: | மனஸச்சித்தேதம் | பூதம் பவ்யஞ்ச குப்யதே | தத்திதேவேஷ்வக்ரியம் || 51 || ஆந ஏது புரச்சரம் | ஸஹ தேவைரிமஹ் ஹவம் | மன: ச்ரேயஸி ச்ரேயஸி | கர்மன் யஜ்ஞபதிந் ததத் | ஜுஷதாம் மே வாகிதஹ் ஹவி: | விராட்தேவீ புரோஹிதா | ஹவ்யவாடநபாயிநீ | யயா ரூபாணி பஹுதா வதந்தி | பேசாஸி தேவா: பரமே

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஜநித்ரே | ஸா நோ விராடந்பஸ்ப்புரந்தீ || 52 ||
வாக்தேவீ ஜுஷதாமிதஃ ஹவிஃ | சக்ஷுர்தேவானுஞ்
ஜ்யோதிரம்ருதேந்யக்தம் | அஸ்ய விஜ்ஞானப
பஹுதா நிதீயதே | தஸ்ய ஸும்னமசீமஹி மா
நோ ஹாஸீத்விசக்ஷணம் | ஆயுரிந்நஃ ப்ரதிர்
யதாம் | அநந்த்தாச்சக்ஷுஷா வயம் | ஜீவா
ஜ்யோதிரசீமஹி | ஸுவர்ஜ்யோதிருதாம்ருதம் |
ச்ரோத்ரேண பத்ர முத ச்ருண்வந்தி ஸத்யம் |
ச்ரோத்ரேண வாசம் பஹுதோத்யமானும் |
ச்ரோத்ரேண மோதச்ச மஹச்ச ச்ரூயதே |
ச்ரோத்ரேண ஸர்வா திச ஆச்ருணோமி | யேந
ப்ராச்யா உத தக்ஷிணா | ப்ரதீச்யை திசஃ ச்ருண்வந்த்
யுத்தராத் | ததிச்ச்ரோத்ரம் பஹுதோத்யமானம் |
அராந்நநேமிஃ பரிஸர்வம் பபூவ || 53 || [22]

ஸிம்ஹே வ்யாக்க்ர உத யா ப்ருதாகௌ |
த்விஷிரக்நௌ ப்ராஹ்மணே ஸூர்யேயா | இந்த்ரம்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

யா தேவீ ஸுபகா ஜஜாந | ஸா ந ஆகன் வர்ச்சஸா ஸம்விதாநா | யாராஜன்யே துந்துபாவாய் தாயாம் | அச்வஸ்ய க்ரந்த்யே புருஷஸ்ய மாயௌ | இந்த்ரம் யா தேவீ ஸுபகா ஜஜாந | ஸா ந ஆகன் வர்ச்சஸா ஸம்விதாநா | யா ஹஸ்திநி த்வீபினி யா ஹிரண்யே | த்விஷிரச்வேஷு புருஷேஷு கோஷு || 54 || இந்த்ரம் யா தேவீ ஸுபகா ஜஜாந | ஸா ந ஆகன் வர்ச்சஸா ஸம்விதாநா | ரதே அக்ஷேஷு வ்ருஷபஸ்ய வாஜே | வாதே பர்ஜன்யே வருணஸ்ய சுஷ்மே | இந்த்ரம் யா தேவீ ஸுபகா ஜஜாந | ஸா ந ஆகன் வர்ச்சஸா ஸம்விதாநா | ராடஸி விராடஸி | ஸம்ராடஸி ஸ்வராடஸி | இந்த்ராய த்வா தேஜஸ்வதே தேஜஸ்வந்தஃ ச்ரீணாமி இந்த்ராய த்வௌஜஸ்வத ஓஜஸ்வந்தஃ ச்ரீணாமி || 55 || இந்த்ராய த்வா பயஸ்வதே பயஸ்வந்தஃ ச்ரீணாமி இந்த்ராய த்வாऽऽயுஷ்மத ஆயுஷ்மந்தஃ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ச்ரீணுமி | தேஜோऽஸி | தத்தே ப்ரயச்சாமி | தேஜஸ்வதஸ்து மே முகம் | தேஜஸ்வச்சிரோ அஸ்து மே | தேஜஸ்வான் விச்வத: ப்ரத்யங் | தேஜஸா ஸம்பிப்ருக்தி மா | ஓஜோஸி | தத்தே ப்ரயச்சாமி || 56 || ஓஜஸ்வதஸ்து மே முகம் | ஓஜஸ்வச்சிரோ அஸ்து மே | ஓஜஸ்வான் விச்வத: ப்ரத்யங் | ஓஜஸா ஸம்பிப்ருக்தி மா | பயோऽஸி | தத்தே ப்ரயச்சாமி | பயஸ்வதஸ்து மே முகம் | பயஸ்வச்சிரோ அஸ்து மே | பயஸ்வான் விச்வத: ப்ரத்யங் | பயஸா ஸம்பிப்ருக்தி மா || 57 || ஆயுரஸி | தத்தே ப்ரயச்சாமி | ஆயுஷ்மதஸ்து மே முகம் | ஆயுஷ்மச்சிரோ அஸ்து மே | ஆயுஷ்மான் விச்வத: ப்ரத்யங் | ஆயுஷா ஸம்பிப்ருக்தி மா | இமமக்ன ஆயுஷே வர்ச்சஸே க்ருதி | ப்ரியꣳரேதோ வருண ஸோம ராஜன் | மா தே வாஸ்மா அதிதே சர்ம யச்ச | விச்வே தேவா ஜரதஷ்டிர்யதாऽஸத் || 58 ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஆயுரஸி விசவாயுரஸி । ஸர்வாயுரஸி ஸர்வ மாயுரஸி । யதோ வாதோ மனோஜவா: । யத: க்ஷரந்தி ஸிந்தவ: । தாஸாந் த்வா ஸர்வாஸாஂ ருசா । அபிஷிஞ்சாமி வர்ச்சஸா । ஸமுத்ர இவாஸி கஹ்வனா । ஸோம இவாஸ்யதாப்ய: । அக்னிரிவ விச்வத: ப்ரத்யங் । ஸூர்ய இவ ஜ்யோதிஷா விபூ: ॥ 59 ॥ அபாம் யோ த்ரவணே ரஸ: । தமஹ மஸ்மா ஆமுஷ்யாயணாய । தேஜஸே ப்ரஹ்ம வர்ச்சஸாய க்ருஹ்ணாமி । அபாம் ய ஊர்மௌ ரஸ: । தமஹமஸ்மா ஆமுஷ்யாயணாய । ஓஜஸே வீர்யாய க்ருஹ்ணாமி । அபாம் யோ மத்த்யதோ ரஸ: । தமஹமஸ்மா ஆமுஷ்யாயணாய । புஷ்ட்யை ப்ரஜநநாய க்ருஹ்ணாமி । அபாம் யோ யஜ்ஞியோ ரஸ: । தமஹமஸ்மா ஆமுஷ்யாயணாய । ஆயுஷே தீர்க்காயுத்வாய க்ருஹ்ணாமி ॥ 60 ॥ [23]

அஹமஸ்மி ப்ரதமஜா ருதஸ்ய । பூர்வந்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தேவேப்ப்யோ அம்ருதஸ்ய நாபி: । யோ மா ததாதி
ஸ இதேவ மா வா: । அஹமன்ன மன்னமதந்த
மத்மி । பூர்வமக்னேரபி தஹத்யன்னம் । யத்தெள
ஹாஸாதே அஹமுத்தரேஷு । வ்யாத்தமஸ்ய
பசவஸ்ஸுஜம்ப்பம் । பச்யந்தி தீரா: ப்ரசரந்தி
பாகா: । ஜஹாம்யன்யந்ந ஜாஹம் யன்யம் ।
அஹமன்னம் வசமிச்சராமி ॥ 61 ॥ ஸமாந மர்த்தம்
பர்யேமி புஞ்ஜத் । கோ மா மன்னம் மனுஷ்யோ
தயேத । பராகே அன்னந் நிஹிதம் லோக ஏதத் ।
விச்வைர் தேவை: பித்ருபிர் குப்தமன்னம் ।
யதத்யதே லுப்யதே யத்பரோப்யதே । சததமீஸா
தனூர்மே பபூவ । மஹாந்தெள சரு
ஸக்ருத்துக்தேன பப்ரெள । திவஞ்ச ப்ருச்ஞி
ப்ருதிவீஞ் ச ஸாகம் । தத்ஸம்பிப்ந்தோ நமிநந்தி
வேதஸ: । நைதத்பூயோ பவதி நோ கநீய: ॥ 62 ॥
அன்னம் ப்ராணமன்ன மபானமாஹு: । அன்னம்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ம்ருத்யுந் தமு ஜீவாது மாஹு: | அன்னம் ப்ரஹ்மாணோ ஜரஸம் வதந்தி | அன்னமாஹு: ப்ரஜனனம் ப்ரஜானும் | மோகமன்னம் விந்ததே அப்ரசேதா: | ஸத்யம் ப்ரவீமி வத இத்ஸதஸ்ய | நார்யமணம் புஷ்யதி நோ ஸகாயம் | கேவலாகோ பவதி கேவலாதீ | அஹம் மேக: ஸ்தனயன் வர்ஷன்னஸ்மி | மாமதந்த்யஹமத்ம்யன்யான் || 63 ||

அஹ2 ஸதம்ருதோ பவாமி | மதாதித்யா அதிஸர்வே தபந்தி | தேவீம் வாசமஜனயந்த தேவா: | தாம் விச்வரூபா: பசவோ வதந்தி | ஸா நோ மந்த்ரேஷமூர்ஜந் துஹானு | தேனுர்வாகஸ் மானுபஸுஷ்டுதைது | யத்வாக்வதந்த்யவிசேதனுனி | ராஷ்ட்ரீ தேவானுந்நிஷஸாத மந்த்ரா | சதஸ்ர ஊர்ஜந் துதுஹே பயாஂஸி | க்வஸ்வி தஸ்யா: பரமஞ் ஜகாம || 64 ||

அனந்தாமந்தாதநி நிர்மிதாம் மஹீம் | யஸ்யாந் தேவா அததுர்ப்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

போஜனானி | ஏகாக்ஷரான் த்விபதாஷ் ஷட்பதாஞ்ச | வாசந் தேவா உபஜீவந்தி விச்வே | வாசந் தேவா உபஜீவந்தி விச்வே | வாசங் கந்தர்வாஃ பசவோ மனுஷ்யாஃ | வாசீமா விச்வா புவனான் யர்ப்பிதா | ஸா நோ ஹவஞ் ஜுஷதாமிந்த்ர பத்னீ | வாகக்ஷரம் ப்ரதமஜா ருதஸ்ய | வேதானாம் மாதா஽ம்ருதஸ்ய நாபிஃ || 65 || ஸா நோ ஜுஷாணோப யஜ்ஞமாகாத் | அவந்தீ தேவீ ஸுஹவா மே அஸ்து | யாம்ருஷயோ மந்த்ரக்ருதோ மனீஷிணஃ | அன்வைச்சந்தேவாஸ்தபஸா ச்ரமேண | தாந் தேவீம் வாசஹ்ஹவிஷா யஜாமஹே | ஸா நோ ததாது ஸுக்ருதஸ்ய லோகே | சத்வாரி வாக் பரிமிதா பதானி | தானி விதுர்ப்ராஹ்மணா யே மனீஷிணஃ | குஹா த்ரீணி நிஹிதா நேங்கயந்தி | துரீயம் வாசோ மனுஷ்யா வதந்தி || 66 || ச்ரத்தயா ஽க்னிஸ் ஸமித்த்யதே | ச்ரத்தயா விந்ததே ஹவிஃ | ச்ரத்தாம் பகஸ்ய மூர்த்தனி | வசஸா வேதயாமஸி |

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ரியꣳ ச்ரத்தேந்தத꞉ । ப்ரியꣳ ச்ரத்தே திதாஸத꞉ । ப்ரியம் போஜேஷு யஜ்வஸு । இதம் ம உதிதம் க்ருதி । யதா தேவா அஸுரேஷு । ச்ரத்தா முக்ரேஷு சக்ரிரே ॥ 67 ॥ ஏவம் போஜேஷு யஜ்வஸு । அஸ்மாகமுதிதங் க்ருதி । ச்ரத்தாந் தேவா யஜமானா꞉ । வாயுகோபா உபாஸதே । ச்ரத்தா꞉ ஹ்ருதய்யயாऽऽகூத்யா । ச்ரத்தயா ஹூயதே ஹவி꞉ । ச்ரத்தாம் ப்ராதர்ஹவாமஹே । ச்ரத்தாம் மத்த்யந்தினம் பரி । ச்ரத்தாꣳ ஸூர்யஸ்ய நிம்ருசி । ச்ரத்தே ச்ரத்தாபயேஹ மா ॥ 68 ॥ ச்ரத்தா தேவானதிவஸ்தே । ச்ரத்தா விச்வமிதஞ்ஜகத் । ச்ரத்தாங் காமஸ்ய மாதரம் । ஹவிஷா வர்த்தயாமஸி । ப்ரஹ்மஜஜ்ஞானம் ப்ரதமம் புரஸ்தாத் । விஸீமதஸ்ஸுருசோ வேன ஆவ꞉ । ஸ புத்த்னியா உபமா அஸ்ய விஷ்டா꞉ । ஸதச்ச யோனிமஸதச்ச விவ꞉ । பிதா விராஜாம்ருஷபோ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ரயீணும் | அந்தரிக்ஷம் விச்வரூப ஆவிவேச ‖ 69 ‖
தமர்க்கை ரப்ப்யர்ச்சந்தி வத்ஸம் | ப்ரஹ்ம ஸந்தம்
ப்ரஹ்மணு வர்த்தயந்த: | ப்ரஹ்ம தேவான
ஜனயத் | ப்ரஹ்ம விச்வமிதஞ்ஜகத் | ப்ரஹ்மண:
க்ஷத்ரந்நிர்மிதம் | ப்ரஹ்ம ப்ராஹ்மண ஆத்மனு |
அந்தரஸ்மின்னிமே லோகா: | அந்தர்விச்வமிதஞ்
ஜகத் | ப்ரஹ்மைவ பூதானுஞ் ஜ்யேஷ்ட்டம் |
தேன கோऽர்ஹதி ஸ்பர்த்திதும் ‖ 70 ‖ ப்ரஹ்மந்
தேவாஸ்த்ரயஸ்த்ரிம்சத் | ப்ரஹ்மன்னிந்த்ர
ப்ரஜாபதீ | ப்ரஹ்மன் ஹ விச்வா பூதானி |
நாவீவாந்த: ஸமாஹிதா | சதஸ்ர ஆசா:
ப்ரசரந்த்வக்னய: | இமம் நோ யஜ்ஞந் நயது
ப்ரஜானன் | க்க்ருதம் பின்வன்னஜரꣳ ஸுவீரம் |
ப்ரஹ்மஸமித்ப்வத்யாஹுதீனும் | ஆகாவோ
அக்மன்னுத பத்ரமக்ரன் | ஸீதந்து கோஷ்ட்டே
ரணயந்த்வஸ்மே ‖ 71 ‖ ப்ரஜாவதீ: புரூரூபா இஹ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்யு: । இந்த்ராய பூர்வீருஷஸோ துஹானு: । இந்த்ரோ யஜ்வனே ப்ருணதே ச சிக்ஷதி । உபேத் ததாதி ந ஸ்வம் முஷாயதி । பூயோ பூயோ ரயிமிதஸ்ய வர்த்தயன் । அபின்னே க்கில்லே நித்தாதி தேவயும் । ந தா நசந்தி ந தபாதி தஸ்கர: । நைநா அமித்ரோ வ்யதிராததர்ஷதி । தேவாம்ச்ச யாபிர்யஜதே ததாதி ச । ஜ்யோகித்தாபிஸ்ஸசதே கோபதிஸ் ஸஹ ॥ 72 ॥ ந தா அர்வா ரேணுக காடோ அச்னுதே । ந ஸம்ஸ்க்ருதத்ர முபயந்தி தா அபி । உருகாயமபயந்தஸ்ய தா அனு । காவோ மர்த்யஸ்ய விசரந்தி யஜ்வன: । காவோ பகோ காவ இந்த்ரோ மே அச்சாத் । காவஸ் ஸோமஸ்ய ப்ரதமஸ்ய பக்ஷ: । இமா யாகாவஸ்ஸ ஜனாஸ இந்த்ர: । இச்சாமீத்த்ருதா மனஸா சிதிந்த்ரம் । யூயங் காவோ மேதயதா க்ருசஞ்சித் । அச்லீலஞ் சித்க்ருணுதா ஸுப்ரதீகம் ॥ 73 ॥ பத்ரங்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

க்ருஹங் க்ருணுத பத்ரவாச:। ப்ருஹத்வோ வய உச்யதே ஸபாஸு। ப்ரஜாவதீஸ் ஸூயவஸஂ ரிசந்தீ:। சுத்தா அபஸ்ஸு ப்ரபாணே பிபந்தீ:। மாவஸ்தேந ஈசத மாகசஂஸ:। பரிவோஹேதீ ருத்ரஸ்ய வ்ருஞ்ஜ்யாத்। உபேதம்புபர்ச்சனம்। ஆஸு கோஷூப ப்ருச்யதாம்। உபர்ஷபஸ்ய ரேதஸி। உபேந்த்ர தவ வீர்யே ॥ 74 ॥ [24]

தா ஸூர்யா சந்த்ரமஸா விச்வப்ருத்தமா மஹத்। தேஜோ வஸு மத்ராஜதோ திவி। ஸாமாத் மானுசரதஸ்ஸாம சாரிணா। யயோர்வ்ரதந்நமமே ஜாதுதேவயோ:। உபாவந்தௌ பரியாத அர்ம்யா। திவோ நரச்மீஂ ஸ்தனுதோவ்யர்ணவே। உபா புவந்தீ புவனா கவிக்ரதூ। ஸூர்யா ந சந்த்ரா சரதோ ஹதாமதீ। பத்ர்யுமத் விச்வவிதா உபா திவ:। ஸூர்யா உபா சந்த்ரமஸா விசக்ஷணா ॥75॥

விச்வவாரா வரி வோ பாவரேண்யா। தா

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

நோऽவதம் மதிமந்தா மஹிவ்ரதா । விச்வ வபரீ ப்ரதரணா தரந்தா । ஸுவர்விதா த்ருசயே பூரி ரச்மீ । ஸூர்யா ஹி சந்த்ரா வஸுத்வேஷ தர்சதா । மனஸ்விநோ பாऽனுசரதோனுஸந்திவம் । அஸ்ய ச்ரவோ நத்யஸ் ஸப்த பிப்ரதி । த்யாவா க்ஷாமா ப்ருதிவீ தர்சதம் வபுঃ । அஸ்மே ஸூர்யா சந்த்ர மாஸாऽபிசக்ஷே । ச்ரத்தேகமிந்த்ர சரதோ விசர்த்துரம் ॥ 76 ॥ பூர்வாபரஞ் சரதோ மாய யைதௌ । சிசூக்ரீடந்தௌ பரியாதோ அத்த்வரம் । விச்வான்யன்யோ புவனாऽபிசஷ்டே । ருதூனன்யோ விததஜ்ஜாயதே புனঃ । ஹிரண்யவர்ணாঃ சுசயঃ பாவகா யாஸு ஜாதঃ கச்யபோ யாஸ்விந்த்ரঃ । அக்னிம் யா கர்ப்பந் ததிரே விரூபாஸ்தா ந ஆபঃ சஸ் ஸ்யோநா பவந்து । யாஸாஂ ராஜா வருணோ யாதி மத்த்யே ஸத்யாந்ருதே அவபச்யஞ் ஜனானாம் । மதுச்சுதঃசுசயோ யாঃ பாவகாஸ்தா ந ஆபঃ சஂ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்யோநா பவந்து। யாஸாந்தேவாதிவி க்ருண்வந்தி பக்ஷம் யா அந்தரிக்ஷே பஹுதா பவந்தி। யா: ப்ருதிவீம் பயஸோந்தந்தி சுக்ராஸ்தா ந ஆப: சஂ ஸ்யோநா பவந்து ‖ 77 ‖ சிவேன மா சக்ஷுஷா பச்யதாப: சிவயா தனுவோபஸ்ப்ருசத த்வசம் மே। ஸர்வாஂ அக்னீஂ ரப்ஸுஷதோ ஹுவே வோ மயி வர்ச்சோ பலமோஜோ நிதத்த। ஆபோ பத்ரா க்க்ருதமிதாப ஆஸு ரக்னீஷோமௌ பிப்ரத்யாப இத்தா:। தீவ்ரோ ரஸோ மதுப்ருசாமரங்கம ஆ மா ப்ராணேந ஸஹ வர்ச்சஸாகன்। ஆதித்பச் யாம்யுத வா ச்ருணோம்யாமா கோஷோ கச்சதி வாங் ம ஆஸாம்। மன்யேபேஜாநோ அம்ருதஸ்ய தர்ஹி ஹிரண்யவர்ணா அத்ருபம் யதாவ:। நாஸதாஸீந் நோஸதாஸீத்ததானீம்। நாஸீத்ரஜோ நோ வ்யோமாபரோயத்। கிமாவரீவ: குஹ கஸ்ய சர்மன்। அம்ப: கிமாஸீத்கஹனங் கபீரம் ‖ 78 ‖

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ந ம்ருத்யுரம்ருதந் தர்ஹி ந । ராத்ரியா அஹ்ன ஆஸீத் ப்ரகேத: । ஆநீதவாதꣳ ஸ்வதயா ததேகம் தஸ்மாத்தான்யந் ந பர: கிஞ்சனாஸ । தம ஆஸீத்தமஸா கூடமக்ரே ப்ரகேதம் । ஸலிலꣳ ஸர்வ மா இதம் । துச்சேனாப்வபி ஹிதம் யதாஸீத் । தமஸஸ்தன்மஹினா ஜாயதைகம் । காமஸ்ததக்ரே ஸம்வர்த்ததாதி । மனஸோ ரேத: ப்ரதமம் யதாஸீத் ‖ 79 ‖ ஸதோ பந்துமஸதி நிரவிந்தன் । ஹ்ருதிப்ரதீஷ்யா கவயோ மனீஷா । திரச்சீனோ விததோ ரச்மிரேஷாம் । அதஸ்விதாஸீ (3) துபரிஸ்விதாஸீ (3) த் । ரேதோதா ஆஸன் மஹிமா ந ஆஸன் । ஸ்வதா அவஸ்தாத் ப்ரயதி: பரஸ்தாத் । கோ அத்தா வேத க இஹ ப்ரவோசத் । குத ஆ ஜாதா குத இயம் விஸ்ருஷ்டி: । அர்வாக்தேவா அஸ்ய விஸர்ஜனாய । அதா கோ வேதயத ஆ பபூவ ‖ 80 ‖ இயம் விஸ்ருஷ்டிர்யத

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஆபபூவ் | யதிவாதந்தே யதிவா ந | யோ அஸ்யாத்த்யக்ஷ: பரமே வ்யோமன் | ஸோ அங்க வேத யதி வா ந வேத் | கிஃ ஸ்வித்வனங் க உ ஸ வ்ருக்ஷ ஆஸீத் | யதோ த்யாவா ப்ருதிவீ நிஷ்டதக்ஷு: | மனீஷிணோ மனஸா ப்ருச்சதே து தத் | யதத்யதிஷ்ட்டத் புவனானி தாரயன் | ப்ரஹ்மவனம் ப்ரஹ்ம ஸவ்ருக்ஷ ஆஸீத் | யதோ த்யாவா ப்ருதிவீ நிஷ்டதக்ஷு: || 81 || மனீஷிணோ மனஸா விப்ரவீமி வ: | ப்ரஹ்மாத்த்யதிஷ்ட்டத் புவனானி தாரயன் | ப்ராத-ரக்னிம் ப்ராதரிந்த்ரஃ ஹவாமஹே | ப்ராதர் - மித்ராவருணா ப்ராதரச்வினா | ப்ராதர்ப்பகம் பூஷணம் ப்ரஹ்மண ஸ்பதிம் | ப்ராதஸ்ஸோமமுத ருத்ரஃ ஹுவேம | ப்ராதர்ஜிதம் பகமுக்ரஃ ஹுவேம | வயம் புத்ரமதிதேர்யோ விதர்த்தா | ஆத்த்ரச்சித்யம் மன்யமானஸ்துரச்சித் | ராஜா சித்யம் பகம்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பக்ஷீத்யாஹ || 82 || பகப்ரணேதர்ப்பக ஸத்யராதஃ |
பகே மாந்த்தியமுத்வததன்னஃ | பகப்ரணோ ஜனய
கோபிரச்வைஃ | பக ப்ரந்ருபிர் - ந்ருவந்தஃ ஸ்யாம |
உதேதானீம் பகவந்தஃ ஸ்யாம | உத ப்ரபித்வ உத
மத்த்யே அஹ்னாம் | உதோதிதா மகவன்
ஸூர்யஸ்ய | வயந் தேவானாஂ ஸுமதௌ ஸ்யாம |
பக ஏவ பகவாஂ அஸ்து தேவாஃ | தேன வயம்
பகவந்தஃ ஸ்யாம || 83 || தந்த்வா பக ஸர்வ
இஜ்ஜோஹவீமி | ஸ நோ பக புர ஏதா பவேஹ |
ஸமத்த்வராயோஷஸோ நமந்த | ததிக்ராவேவ
சுசயே பதாய | அர்வாசீனம் வஸுவிதம் பகந்நஃ |
ரதமிவாச்வா வாஜிந ஆவஹந்து | அச்வாவதீர்
கோமதீர்ந உஷாஸஃ | வீரவதீஸ் ஸதமுச்சந்து
பத்ராஃ | க்க்ருதந் துஹானா விச்வதஃ ப்ரபீனாஃ |
யூயம் பாத ஸ்வஸ்திபிஃ ஸதா நஃ || 84 || [25]

அக்னிர்நஃ பாது க்ருத்திகாஃ | நக்ஷத்ரந்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தேவமிந்த்ரியம் | இதம்ராஸாம் விசக்ஷணம் |
ஹவிராஸஞ்ஜுஹோதன | யஸ்ய பாந்தி ரச்மயோ
யஸ்ய கேதவ: | யஸ்யேமா விச்வா புவனானி
ஸர்வா | ஸ க்ருத்திகாபிரபிஸம்வஸாந: |
அக்னிர்நோ தேவ: ஸுவிதே ததாது | ப்ரஜாபதே
ரோஹிணீ வேது பத்னீ | விச்வரூபா ப்ருஹதீ
சித்ரபானு: || 85 || ஸா நோ யஜ்ஞஸ்ய ஸுவிதே
ததாது | யதா ஜீவேம சரத: ஸவீரா: | ரோஹிணீ
தேவ்யுதகாத்புரஸ்தாத் | விச்வா ரூபாணி
ப்ரதிமோதமானா | ப்ரஜாபதிꣳ ஹவிஷா
வர்த்தயந்தீ | ப்ரியா தேவானா முபயாது யஜ்ஞம் |
ஸோமோ ராஜா ம்ருகசீர்ஷேண ஆகன் | சிவந்
நக்ஷத்ரம் ப்ரியமஸ்ய தாம | ஆப்யாயமானோ
பஹுதா ஜனேஷு | ரேத: ப்ரஜாம் யஜமானே
ததாது || 86 || யத்தே நக்ஷத்ரம் ம்ருகசீர்ஷமஸ்தி |
ப்ரியꣳ ராஜன் ப்ரியதமம் ப்ரியாணாம் | தஸ்மை தே

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸோம ஹவிஷா விதேம | சந்ந ஏதி த்விபதே சஞ் சதுஷ்பதே | ஆர்த்ரயா ருத்ர: ப்ரதமா ந ஏதி | ச்ரேஷ்ட்டோ தேவானாம் பதிரக்ன்னியானாம் | நக்ஷத்ரமஸ்ய ஹவிஷா விதேம | மாந: ப்ரஜா: ரீரிஷன்மோதவீரான் | ஹேதீ ருத்ரஸ்ய பரிணோ வ்ருணக்து | ஆர்த்ரா நக்ஷத்ரஞ் ஜுஷதா ஹவிர் ந: || 87 || ப்ரமுஞ்சமானௌ துரிதானி விச்வா | அபாகசஸ் ஸந்நுததாமராதிம் | புனர்நோ தேவ்யதிதி: ஸ்ப்ருணோது | புனர்வஸூ ந: புனரேதாம் யஜ்ஞம் | புனர்நோ தேவா அபியந்து ஸர்வே | புன: புனர்வோ ஹவிஷா யஜாம: | ஏவா ந தேவ்யதிதிரனர்வா | விச்வஸ்ய பர்த்ரீ ஜகத: ப்ரதிஷ்ட்டா | புனர்வஸூ ஹவிஷா வர்த்தயந்தீ | ப்ரியந் தேவானாமப்யேது பாத: || 88 || ப்ருஹஸ்பதி: ப்ரதமஞ்ஜாயமான: | திஷ்யந்நக்ஷத்ரமபி ஸம்பபூவ | ச்ரேஷ்ட்டோ தேவானாம் ப்ருதனாஸு ஜிஷ்ணு: |

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

திசோநு ஸர்வா அபயந்நோ அஸ்து | திஷ்ய:
புரஸ்தாதுத மத்த்யதோ ந: | ப்ருஹஸ்பதிர்ந:
பரிபாது பச்சாத் | பாதேதாந்த்வேஷோ அபயங்
க்ருணுதாம் | ஸுவீர்யஸ்ய பதய: ஸ்யாம | இதஃ
ஸர்ப்பேப்ப்யோ ஹவிரஸ்து ஜுஷ்டம் | ஆச்ரேஷா
யேஷாமநுயந்தி சேத: || 86 || யே அந்தரிக்ஷம்
ப்ருதிவீம் க்ஷியந்தி | தே ந: ஸர்ப்பாஸோ
ஹவமாகமிஷ்ட்டா: | யே ரோசநே ஸூர்யஸ்யாபி
ஸர்ப்பா: | யே திவந் தேவீமநு ஸஞ்சரந்தி |
யேஷாமாச்ரேஷா அநுயந்தி காமம் | தேப்ய:
ஸர்ப்பேப்ப்யோ மதுமஜ்ஜுஹோமி | உபஹூதா:
பிதரோ யே மகாஸு | மநோஜவஸ: ஸுக்ருத:
ஸுக்ருத்யா: | தே நோ நக்ஷத்ரே ஹவமாக
மிஷ்ட்டா: | ஸ்வதாபிர்யஜ்ஞம் ப்ரயதஞ்
ஜுஷந்தாம் || 90 || யே அக்னிதக்தா யேऽனக்னி
தக்தா: | யேऽமுல்லோகம் பிதர: க்ஷியந்தி |

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

யாஶ்ச விக்ஷயாஃ உ ச ந ப்ரவிக்ஷ | மகாஸு யஜ்ஞஃ ஸுக்ருதஞ்ஜுஷந்தாம் | கவாம் பதிஃ பல்குனீனாமஸி த்வம் | ததர்யமன் வருணமித்ர சாரு | தந் த்வா வயஃ ஸநிதாரஃ ஸநீனாம் | ஜீவா ஜீவந்த முபஸம்விசேம | யேனேமா விச்வா புவனானி ஸஞ்ஜிதா | யஸ்ய தேவா அனுஸம்யந்தி சேதஃ || 91 || அர்யமா ராஜா஽ஜரஸ்து விஷ்மான் | பல்குனீனாமம்ருஷபோ ரோரவீதி | ச்ரேஷ்டோ தேவானாம் பகவோ பகாஸி | தத்த்வா விதுஃ பல்குனீஸ்தஸ்ய வித்தாத் | அஸ்மப்ப்யம் க்ஷத்ரம ஜரஃ ஸவீர்யம் | கோமதச்வவதுபஸந்நுதேஹ | பகோ ஹ தாதா பக இத் ப்ரதாதா | பகோ தேவீஃ பல்குனீராவிவேச | பகஸ்யேத்தம் ப்ரஸவங் கமேம | யத்ர தேவைஸ்ஸதமாதம் மதேம || 92 || ஆயாது தேவஃ ஸவிதோபயாது | ஹிரண்யயேன ஸுவ்ருதா ரதேன | வஹன் ஹஸ்தஃ ஸுபகம் வித்மனாபஸம் |

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ரயச்சந்தம் பபுரிம் புண்யமச்ச| ஹஸ்தஃ ப்ரயச்ச த்வம்ருதம் வஸீயஃ| தக்ஷிணேந ப்ரதிக்ருப்ப்ணீம ஏனத்| தாதார-மத்ய ஸவிதா விதேய| யோ நோ ஹஸ்தாய ப்ரஸுவாதி யஜ்ஞம்| த்வஷ்டா நக்ஷத்ர மப்யேதி சித்ராம் | ஸுபஂ ஸஸம்யுவதிஂ ரோசமானும் || 93 || நிவேசயன்னம்ருதான் மர்த்யாஂச்ச| ரூபாணி பிஂசன் புவனானி விச்வா| தந்நஸ்த்வஷ்டா தது சித்ரா விசஷ்டாம்| தந் நக்ஷத்ரம் பூரிதா அஸ்து மஹ்யம்| தந்நஃ ப்ரஜாம் வீரவதீஂ ஸநோது| கோபிர் நோ அச்வைஸ் ஸமநக்து யஜ்ஞம் || வாயுர் நக்ஷத்ரமப்யேதி நிஷ்ட்யாம் | திக்ம ச்ருங்கோ வ்ருஷபோ ரோருவாணஃ| ஸமீரயன் புவனா மாதரிச்வா அபத்வேஷாஂஸி நுததாமராதீஃ || 94 || தந்நோ வாயுஸ்தது நிஷ்ட்யா ச்ருணோது| தந் நக்ஷத்ரம் பூரிதா அஸ்து மஹ்யம்| தந்நோ தேவாஸோ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அனுஜானந்து காமம் | யதாதரேம துரிதானி விச்வா | தூரமஸ்மச்சத்ரவோ யந்து பீதா: | ததிந்த்ராக்னீ க்ருணுதாந் தத்விசாகே | தந்நோ தேவா அனுமதந்து யஜ்ஞம் | பச்சாத்புரஸ்தாதபயந்நோ அஸ்து | நக்ஷத்ராணாமதிபத்னீ விசாகே | ச்ரேஷ்ட்டாவிந்த்ராக்னீ புவனஸ்ய கோபௌ || 95 || விஷூச: சத்ருனபபாதமானௌ | அபக்ஷுதந்நுததாமராதிம் | பூர்ணா பச்சாதுத பூர்ணா புரஸ்தாத் | உன்மத்யத: பௌர்ணமாஸீ ஜிகாய | தஸ்யாந்தேவா அதிஸம்வஸந்த: | உத்தமே நாக இஹ மாதயந்தாம் | ப்ருத்வீ ஸுவர்ச்சா யுவதி: ஸஜோஷா: | பௌர்ணமாஸ்யுதகாச்சோபமானா | ஆப்யாயயந்தீ துரிதானி விச்வா | உருந்துஹாம் யஜமானாய யஜ்ஞம் || 96 || [26]

ருத்த்யாஸ்ம ஹவ்யைர் நமஸோப ஸத்ய | மித்ரந்தேவம் மித்ர தேயந் நோ அஸ்து |

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அனூராதான் ஹவிஷா வர்த்தயந்த: । சதஞ்
ஜீவேம சரத: ஸவீரா: । சித்ரந் நக்ஷத்ர முதகாத்
புரஸ்தாத் । அனூராதா ஸ இதி யத்வதந்தி ।
தன்மித்ர ஏதி பதிபிர்தேவயானை: । ஹிரண்யயைர்
விததை ரந்தரிக்ஷே । இந்த்ரோ ஜ்யேஷ்டா மனு
நக்ஷத்ரமேதி । யஸ்மின் வ்ருத்ரம் வ்ருத்ர தூர்யே
ததார ॥ 97 ॥ தஸ்மின் வயமம்ருதந் துஹானா: ।
க்ஷுதந்தரேம துரிதிந் துரிஷ்டிம் । புரந்தராய
வ்ருஷபாய த்ருஷ்ணவே । அஷாடாய ஸஹமானாய
மீடுஷே । இந்த்ராய ஜ்யேஷ்டாய மதுமத்துஹானா ।
உருங்க்ருணோது யஜமானாய லோகம் । மூலம்
ப்ரஜாம் வீரவதீம் விதேய । பராச்யேது நிர்ருதி:
பராசா । கோபிர் நக்ஷத்ரம் பசுபி: ஸமக்தம் ।
அஹர்ப்பூயாத்யஜமானாய மஹ்யம் ॥ 98 ॥ அஹர்
னோ அத்ய ஸுவிதே ததாது । மூலந் நக்ஷத்ர மிதி
யத்வதந்தி । பராசம் வாசா நிர்ருதிந் நுதாமி । சிவம்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ரஜாயை ஶிவமஸ்து மஹ்யம்| யா திவ்யா ஆப: பயஸா ஸம்பபூவு:| யா அந்தரிக்ஷ உத பார்த்தி வீர்யா:| யாஸாமஷாடா அனுயந்தி காமம்| தா ந ஆப: ஶஸ் ஸ்யோநா பவந்து| யாச்ச கூப்யா யாச்ச நாத்யா: ஸமுத்ரியா: | யாச்ச வைசந்திருத ப்ராஸசீர்யா: ‖ 99 ‖ யாஸாமஷாடா மது பக்ஷயந்தி| தா ந ஆப: ஶஸ் ஸ்யோநா பவந்து| தந் நோ விச்வே உபச்ருண்வந்து தேவா: | தத்ஷாடா அபி ஸம்யந்து யஜ்ஞம்| தந் நக்ஷத்ரம் ப்ரததாம் பசுப்பய:| க்ருஷிர் வ்ருஷ்டிர் யஜமானய கல்பதாம்| சுப்ரா: கன்யா யுவதய: ஸுபேசஸ:| கர்மக்ருத: ஸுக்ருதோ வீர்யாவதீ: | விச்வாந் தேவான் ஹவிஷா வர்த்தயந்த்: | அஷாடா: காமமுபயாந்து யஜ்ஞம் ‖ 100 ‖ யஸ்மின் ப்ரஹ்மாப்யஜயத் ஸர்வமேதத்| அமுஞ் ச்லோக மிதமூச ஸர்வம்| தந் நோ நக்ஷத்ர மபிஜித்விஜித்ய|

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ச்ரியந் தந்நாத்வஹ்ருணீயமானம்| உபௌ லோகௌ
ப்ரஹ்மணு ஸஞ்ஜிதேமௌ | தந்நோ நக்ஷத்ர -
மபிஜிந்விசஷ்டாம் | தஸ்மின் வயம் ப்ருதனுஸ்
ஸஞ்ஜயேம | தந் நோ தேவாஸோ அனுஜானந்து
காமம் | ச்ருண்வந்தி ச்ரோணமம்ருதஸ்ய கோபாம் |
புண்யாமஸ்யா உப ச்ருணோமி வாசம் || 101 || மஹீந்
தேவீம் விஷ்ணுபத்னீ-மஜூர்யாம் | ப்ரதீசீமேனாஂ
ஹவிஷா யஜாமஃ | த்ரேதா விஷ்ணுருருகாயோ
விசக்ரமே | மஹீந் திவம் ப்ருதிவீமந்தரிக்ஷம் |
தச்ச்ரோணேதி ச்ரவ இச்சமானு | புண்யஂ ச்லோகம்
யஜமானாய க்ருண்வதீ | அஷ்டௌ தேவா வஸவஃ
ஸோம்யாஸஃ | சதஸ்ரோ தேவீரஜராஃ ச்ரவிஷ்டாஃ |
தே யஜ்ஞம் பாந்து ரஜஸஃ பரஸ்தாத் |
ஸம்வத்ஸரீண மம்ருதஂ ஸ்வஸ்தி || 102 || யஜ்ஞம்
நஃ பாந்து வஸவஃ புரஸ்தாத் | தக்ஷிணதோऽபியந்து
ச்ரவிஷ்டாஃ | புண்யந் நக்ஷத்ர-மபிஸம்விசாம |

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மா நோ அராதிரகசஃ ஸாகன் ‖ க்ஷத்ரஸ்ய ராஜா வருணோऽதிராஜ: | நக்ஷத்ராணாஃ சதபிஷக் வஸிஷ்ட்ட: | தௌ தேவேப்ப்ய: க்ருணுதோ தீர்க்கமாயு: | சதஃ ஸஹஸ்ரா பேஷஜா நிதத்த: | யஜ்ஞந் நோ ராஜா வருண உபயாது | தந்நோ விச்வே அபி ஸம்யந்து தேவா: ‖ 103 ‖ தந் நோ நக்ஷத்ரஃ சதபிஷக்ஜுஷாணம் தீர்க்கமாயு: ப்ரதிரத்பேஷஜாணி | அஜ ஏகபாதுதகாத் புரஸ்தாத் | விச்வா பூதானி ப்ரதிமோதமான: | தஸ்ய தேவா: ப்ரஸவம் யந்தி ஸர்வே | ப்ரோஷ்ட்டபதாஸோ அம்ருதஸ்ய கோபா: | விப்ராஜமான: ஸமிதான உக்ர: | ஆऽந்தரிக்ஷ மருஹதகந்த்யாம் | தஃ ஸூர்யந் தேவ-மஜமேகபாதம் | ப்ரோஷ்ட்டபதாஸோ அனுயந்தி ஸர்வே ‖ 104 ‖ அஹிர்புத்த்னிய: ப்ரதமா ந ஏதி | ச்ரேஷ்ட்டோ தேவானா-முதமானுஷாணாம் | தம் ப்ராஹ்மணா:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸோமபா: ஸோம்யாஸ: । ப்ரோஷ்ட்டபதாஸோ அபிரக்ஷந்தி ஸர்வே । சத்வார ஏகமபிகர்ம தேவா: । ப்ரோஷ்ட்டபதாஸ இதி யான் வதந்தி । தே புத்னியம் பரிஷத்யஸ் ஸ்துவந்த: । அஹிம் ரக்ஷந்தி நமஸோபஸத்ய । பூஷா ரேவத்யன்வேதி பந்த்தாம் । புஷ்டிபதீ பசுபாவாஜபஸ்த்யௌ ॥ 105 ॥

இமானி ஹவ்யா ப்ரயதா ஜுஷாணா । ஸுகைர்நோ யானைருபயாதாம் யஜ்ஞம் । க்ஷுத்ரான் பசூன் ரக்ஷது ரேவதீ ந: । காவோ நோ அச்வாஸ் அன்வேது பூஷா । அன்னம் ரக்ஷந்தௌ பஹுதா விரூபம் । வாஜஸ் ஸநுதாம் யஜமானாய யஜ்ஞம் । ததச்வினா வச்வயுஜோபயாதாம் । சுபங் கமிஷ்டௌ ஸுயமேபிரச்வை: । ஸ்வந்நக்ஷத்ரஸ் ஹவிஷா யஜந்தௌ । மத்த்வாஸம்ப்ருக்தௌ யஜுஷா ஸமக்தௌ ॥ 106 ॥ யௌ தேவானாம் பிஷஜௌ ஹவ்யவாஹௌ । விச்வஸ்ய தூதாவ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ம்ருத்ஸ்ய கோபௌ | தௌ நக்ஷத்ரஞ் ஜாஜாஷாணேப்யாதாம்| நமோऽச்விப்ப்யாங் க்ருணுமோऽச்வயுக்ப்ய்ாம்| அப பாப்மானம் பரணீர் ப்பரந்து| தத்யமோ ராஜா பகவான் விசஷ்டாம்| லோகஸ்ய ராஜா மஹதோ மஹான் ஹி| ஸுகந்நஃ பந்த்தாமபயங் க்ருணோது| யஸ்மிந் நக்ஷத்ரே யம ஏதி ராஜா | யஸ்மிந் நேனமப்ப்யஷிஞ்சந்த தேவாஃ| தத்ஸ்ய சித்ரஹ் ஹவிஷா யஜாம| அப பாப்மானம் பரணீர்ப்பரந்து| நிவேசனீ ஸங்கமனீ வஸூனாம் விச்வா ரூபாணி வஸூன்யாவேசயந்தீ | ஸஹஸ்ரபோஷஹ் ஸுபகாரராணா ஸா ந ஆகன் வர்ச்சஸா ஸம்விதானா| யத்தே தேவா அததுர் ப்பாகதேய - `மமாவாஸ்யே ஸம்வஸந்தோ மஹித்வா| ஸா நோ யஜ்ஞம் பிப்ருஹி விச்வவாரே ரயிந்நோ தேஹி ஸுபகே ஸுவீரம் || 107 || [27]

நவோ நவோ பவதி ஜாயமானோऽஹ்னாங்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

கேதுருஷஸாமேத்யக்ரே | பாகந் தேவேப்யோ
விததாத்யாயன் ப்ரசந்த்ரமாஸ்திரதி தீர்க்கமாயுঃ |
யமாதித்யா அம்ஸுமாப்யாயந்தி யமக்ஷிதமக்ஷிதயঃ
பிபந்தி | தேன நோ ராஜா வருணோ ப்ருஹஸ்பதி
ராப்யாயந்து புவனஸ்ய கோபாঃ | யே விரூபே
ஸமநஸா ஸம்வ்யயந்தி | ஸமானந் தந்தும்
பரிதாதனுதே | விபூ ப்ரபூ அனுபூ விச்வதோ
ஹுவே | தே நோ நக்ஷத்ரே ஹவமாகமேதம் |
வயம் தேவீ ப்ரஹ்மணா ஸம்விதாநாঃ |
ஸுரத்னாஸோ தேவவீதிந் ததாநாঃ || 108 ||
அஹோராத்ரே ஹவிஷா வர்த்தயந்தঃ | அதி
பாப்மான-மதிமுக்த்யா கமேம | ப்ரத்யுவ
த்ருச்யாயதீ | வ்யுச்சந்தி துஹிதா திவঃ | அபோ
மஹீ வ்ருணுதே சக்ஷுஷா | தமோ ஜ்யோதிஷ்
க்ருணோதி ஸூநரீ | உது ஸ்ரியாஸ்ஸசதே
ஸூர்யঃ | ஸசா உத்யந் நக்ஷத்ர மர்ச்சிமத் | த

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வே நுஷோ வ்யுஷி ஸூர்யஸ்ய ச | ஸம்பக்தேன க்ஷேமஹி ‖ 109 ‖ தந்நோ நக்ஷத்ர-மர்ச்சிமத் | பானுமத்தேஜ உச்சரத் | உபயஜ்ஞமிஹாகமத் | ப்ர நக்ஷத்ராய | தேவாய இந்த்ராயேந்தும் ஹவாமஹே | ஸ நஸ்ஸவிதா ஸுவத்ஸநிம் | புஷ்டிதாம் வீரவத்தமம் | உதுத்யஞ் ஜாதவேதஸந் தேவம் வஹந்தி கேதவ: | த்ருசே விச்வாய ஸூர்யம் | சித்ரந் தேவாநாமுதகாதனீகஞ் சக்ஷுர்மித்ரஸ்ய வருணஸ்யாக்னே: ‖ 110 ‖ ஆப்ராத்யாவா ப்ருதிவீ அந்தரிக்ஷꣳ ஸூர்ய ஆத்மா ஜகதஸ்தஸ்துஷச்ச | அதிதிர் ந உருஷ்யத்வதிதி: சர்ம யச்சது | அதிதி: பாத்வꣳ ஹஸ: | மஹீமூஷு மாதரꣳ ஸுவ்ரதானாம் ருதஸ்ய பத்னீமவஸே ஹுவேம | துவிக்ஷத்ராமஜரந்தீ முருசீꣳ ஸுசர்மாணமதிதிꣳ ஸுப்ரணீதிம் | இதம் விஷ்ணுர் விசக்ரமே த்ரேதா நிததே பதம் | ஸமூடமஸ்ய

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பாஃஸே"ரே | ப்ரதத் விஷ்ணுஸ் ஸ்தவதே வீர்யாய |
ம்ருகோ ந பீமः குசரோ கிரிஷ்டாः |
யஸ்யோருஷு" த்ரிஷு" விக்ரமணேஷு" || 111 ||
அதிக்ஷியந்தி புவனானி விச்வா | அக்னிர் மூர்த்தா
திவः ககுத்பதிः ப்ருதிவ்யா அயம் | அபாஂ ரேதாஂஸி
ஜின்வதி | புவோ யஜ்ஞஸ்ய ரஜஸச்ச நேதா
யத்ரா நியுத்பிः ஸசஸே சிவாபிः | திவி மூர்த்தானந்
ததிஷே ஸு"வர்ஷாஞ் ஜிஹ்வா - மக்னே சக்ருஷே
ஹவ்ய வாஹம் | அனுநோऽத்யானுமதிர் யஜ்ஞந்
தேவேஷு" மன்யதாம் | அக்னிச்ச ஹவ்யவாஹநோ
பவதாந் தாசுஷே மயः | அன்விதனுமதே த்வம்
மன்யாஸை சஞ்ச நः க்ருதி | க்ரத்வே தக்ஷாய
நோ ஹி நு ப்ரண ஆயூஂஷி தாரிஷः | ஹவ்யவாஹ
மபிமாதிஷாஹம் | ரக்ஷோஹணம் ப்ருதனாஸு"
ஜிஷ்ணும் | ஜ்யோதிஷ்மந்தந் தீத்யதம் புரந்திம் |
அக்னிஂ ஸ்விஷ்டக்ருதமாஹு"வேம | ஸ்விஷ்ட

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மக்னே அபிதத் ப்ருணுஹி | விச்வா தேவ ப்ருதனு அபிஷ்ய | உருந்நः பந்த்தாம் ப்ரதிசன் விபாஹி ஜ்யோதிஷ்மத்தேஹ்யஜரந்ந ஆயு: || 112 || [28]

அக்னயே ஸ்வாஹா க்ருத்திகாப்ப்ய: ஸ்வாஹா | அம்பாயை ஸ்வாஹா துலாயை ஸ்வாஹா | நிதத்ன்யை ஸ்வாஹாऽப்ரயந்தயை ஸ்வாஹா | மேகயந்த்யை ஸ்வாஹா வர்ஷயந்த்யை ஸ்வாஹா | சுபுணிகாயை ஸ்வாஹா | ப்ரஜாபதயே ஸ்வாஹா ரோஹிண்யை ஸ்வாஹா | ரோசமானாயை ஸ்வாஹா ப்ரஜாப்ப்ய: ஸ்வாஹா | ஸோமாய ஸ்வாஹா ம்ருகசீர்ஷாய ஸ்வாஹா | இன்வகாப்ப்ய: ஸ்வாஹௌஷதீப்ப்ய: ஸ்வாஹா | ராஜ்யாய ஸ்வாஹாऽபிஜித்யை ஸ்வாஹா || 113 || ருத்ராய ஸ்வாஹாऽऽர்த்ராயை ஸ்வாஹா | பின்வமானாயை ஸ்வாஹா பசுப்ப்ய: ஸ்வாஹா | அதித்யை ஸ்வாஹா புனர்வஸூப்ப்யாம் | ஸ்வாஹா பூத்யை

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்வாஹா ப்ரஜ்ஞாத்யை ஸ்வாஹா । ப்ருஹஸ் பதயே ஸ்வாஹா திஷ்யாய ஸ்வாஹா । ப்ரஹ்மவர்ச்சஸாய ஸ்வாஹா । ஸர்ப்பேப்ப்ய: ஸ்வாஹாऽऽச்ரேஷாப்ப்ய: ஸ்வாஹா । த்ந்தஶூகேப்ப்ய: ஸ்வாஹா । பித்ருப்ப்ய: ஸ்வாஹா மகாப்ப்ய: । ஸ்வாஹா னகாப்ப்ய: ஸ்வாஹாऽகதாப்ப்ய: ‖ 114 ‖

ஸ்வாஹாऽருந்த்ததீப்ப்ய: ஸ்வாஹா । அர்யம்ணே ஸ்வாஹா பல்குனீப்ப்யா ஸ்வாஹா । பசுப்ப்ய: ஸ்வாஹா । பகாய ஸ்வாஹா । பல்குனீப்ப்யா ஸ்வாஹா । ச்ரைஷ்ட்ட்யாய ஸ்வாஹா । ஸவித்ரே ஸ்வாஹா ஹஸ்தாய । ஸ்வாஹா ததே ஸ்வாஹா ப்ருணதே । ஸ்வாஹா ப்ரயச்சதே ஸ்வாஹா ப்ரதிக்ருப்ணதே ஸ்வாஹா । த்வஷ்ட்ரே ஸ்வாஹா சித்ராயை ஸ்வாஹா । சைத்ராய ஸ்வாஹா ப்ரஜாயை ஸ்வாஹா । வாயவே ஸ்வாஹா நிஷ்ட்யாயை ஸ்வாஹா । காமசாராய

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்வாஹாऽபிஜித்யை ஸ்வாஹா | இந்த்ராக்
னிப்ப்யாம் ஸ்வாஹா விசாகாப்ப்யாம் ஸ்வாஹா |
ச்ரைஷ்ட்ட்யாய ஸ்வாஹாऽபிஜித்யை ஸ்வாஹா |
பௌர்ணமாஸ்யை ஸ்வாஹா காமாய ஸ்வாஹா
கத்யை ஸ்வாஹா || 115 || [29]

மித்ராய ஸ்வாஹாऽனூராதேப்ப்ய: ஸ்வாஹா |
மித்ரதேயாய ஸ்வாஹாऽபிஜித்யை ஸ்வாஹா |
இந்த்ராய ஸ்வாஹா ஜ்யேஷ்ட்டாயை ஸ்வாஹா |
ஜ்யைஷ்ட்ட்யாய ஸ்வாஹாऽபிஜித்யை ஸ்வாஹா |
ப்ரஜாபதயே ஸ்வாஹா மூலாய ஸ்வாஹா |
ப்ரஜாயை ஸ்வாஹா | அத்ப்ய:
ஸ்வாஹாऽஷாடாப்ப்ய: ஸ்வாஹா |
ஸமுத்ராய ஸ்வாஹா காமாய ஸ்வாஹா |
அபிஜித்யை ஸ்வாஹா | விச்வேப்யோ தேவேப்ய
ஸ்வாஹாऽஷாடாப்ப்ய: ஸ்வாஹா || 116 ||
அநபஜய்யாய ஸ்வாஹா ஜித்யை ஸ்வாஹா :

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹாऽபிஜிதே ஸ்வாஹா ।
ப்ரஹ்மலோகாய ஸ்வாஹாऽபிஜித்யை ஸ்வாஹா ।
விஷ்ணவே ஸ்வாஹா ச்ரோணாயை ஸ்வாஹா ।
ச்லோகாய ஸ்வாஹா ச்ருதாய ஸ்வாஹா ।
வஸுப்ய: ஸ்வாஹா ச்ரவிஷ்டாப்ய:
ஸ்வாஹா । அக்ராய ஸ்வாஹா ப்ரீத்யை
ஸ்வாஹா । வருணாய ஸ்வாஹா சதபிஷஜே
ஸ்வாஹா । பேஷஜேப்ய: ஸ்வாஹா । அஜாயை
கபதே ஸ்வாஹா ப்ரோஷ்ட்டபதேப்ய:
ஸ்வாஹா ‖ 117 ‖ தேஜஸே ஸ்வாஹா ப்ரஹ்ம
வர்சஸாய ஸ்வாஹா । அஹயே புத்னியாய
ஸ்வாஹா ப்ரோஷ்ட்டபதேப்ய: ஸ்வாஹா ।
ப்ரதிஷ்ட்டாயை ஸ்வாஹா । பூஷ்ணே ஸ்வாஹா
ரேவத்யை ஸ்வாஹா । பசுப்ய: ஸ்வாஹா ।
அச்விப்யா ஸ்வாஹாऽச்வயுக்ப்யா ஸ்வாஹா ।
ச்ரோத்ராய ஸ்வாஹா ச்ருத்யை ஸ்வாஹா । யமாய

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்வாஹா௨பபரணீப்ப்ய: ஸ்வாஹா | ராஜ்யாய ஸ்வாஹா௨பிஜித்யை ஸ்வாஹா | அமாவாஸ்யாயை ஸ்வாஹா காமாய ஸ்வாஹா கத்யை ஸ்வாஹா || 118 || [30]

சந்த்ரமஸே ஸ்வாஹா ப்ரதீ த்ருச்யாயை ஸ்வாஹா | அஹோ ராத்ரேப்ப்ய: ஸ்வாஹா௨ர்த்த மாஸேப்ப்ய: ஸ்வாஹா | மாஸேப்ப்ய: ஸ்வாஹர்துப்ப்ய: ஸ்வாஹா | ஸம்வத்ஸராய ஸ்வாஹா | அஹ்னே ஸ்வாஹா ராத்ரியை ஸ்வாஹா | அதிமுக்த்யை ஸ்வாஹா | உஷஸே ஸ்வாஹா வ்யுஷ்ட்யை ஸ்வாஹா | வ்யூஷுஷ்யை ஸ்வாஹா வ்யுச்சந்த்யை ஸ்வாஹா | வ்யுஷ்டாயை ஸ்வாஹா நக்ஷத்ராய ஸ்வாஹோதேஷ்யதே ஸ்வாஹா || 119 || உத்யதே ஸ்வாஹோதிதாய ஸ்வாஹா | ஹரஸே ஸ்வாஹா பரஸே ஸ்வாஹா | ப்ராஜஸே ஸ்வாஹா தேஜஸே ஸ்வாஹா | தபஸே

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்வாஹா ப்ரஹ்மவர்ச்சஸாய ஸ்வாஹா | ஸூர்யாய ஸ்வாஹா நக்ஷத்ரேப்ய்ய: ஸ்வாஹா | ப்ரதிஷ்ட்டாயை ஸ்வாஹா | அதித்யை ஸ்வாஹா ப்ரதிஷ்ட்டாயை ஸ்வாஹா விஷ்ணவே ஸ்வாஹா யஜ்ஞாய ஸ்வாஹா | ப்ரதிஷ்ட்டாயை ஸ்வாஹா || 120 || [31]

ததிக்ராவ்ண்ணோ அகாரிஷஞ் ஜிஷ்ணோ ரச்வஸ்ய வாஜிந: | ஸுரபி நோ முகாகரத் ப்ரண ஆயூஂஷி தாரிஷத் | ஆபோ ஹிஷ்ட்டா மயோ புவஸ்தாந ஊர்ஜே ததாதன | மஹே ரணாய சக்ஷஸே | யோ வ: சிவதமோ ரஸஸ்தஸ்ய பாஜயதே ஹ ந: | உசதீரிவ மாதர: | தஸ்மா அரங் கமாம வோ யஸ்ய க்ஷயாய ஜின்வத | ஆபோ ஜனயதா ச ந: || 121 || [32]

உதுத்தமம் வருண பாசமஸ்மதவாதமம்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

விம்த்த்யமஃ ச்ர்தாய | அதா வயமாதித்ய வ்ரதே தவாநாகஸோ அதிதயே ஸ்யாம | அஸ்தப்னுத் த்யாம்ருஷபோ அந்தரிக்ஷ மமிமீத வரிமாணம் ப்ருதிவ்யா ஆஸீதத்விச்வா புவனானி ஸம்ராட்விச் வேத்தானி வருணஸ்ய வ்ரதானி | யத்கிஞ்சேதம் வருண தைவ்யே ஜனேऽபித்ரோஹம் மனுஷ்யாச்சரா மஸி | அசித் தியத்தவதர்மா யுயோபிம மா நஸ்தஸ்மா தேநஸோ தேவரீரிஷ: | கிதவாஸோ யத்ரிரிபுர் ந தீவி யத்வா கா ஸத்யமுதயந் நவித்ம | ஸர்வாதா விஷ்ய ஶிதிரேவதேவா தாதே ஸ்யாம வருண ப்ரியாஸ: | அவதே ஹேடோ வருண நமோ பிரவயஜ்ஞேபி ரீமஹே ஹவிர்ப்பி: | க்ஷயந்நஸ்ம ப்ப்ய மஸுர ப்ரசேதோ ராஜந்நேனாஃஸி ஶிச்ரத: க்ருதானி | தத் த்வா யாமி ப்ரஹ்மணா வந்தமானஸ் தத்தாசாஸ்தே யஜமானோ ஹவிர்ப்பி: அஹேடமானோ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வருணே ஹபோத்யுருச: ஸமாந ஆயு: ப்ரமோஷீ: || 122 || [33]

ஹிரண்ய வர்ணா: சுசய: பாவகா யாஸுஜாத: கச்யபோ யாஸ் விந்த்ர: | அக்னிம் யா கர்ப்பந்ததிரே விரூபாஸ்தா ந ஆப: சஸ் ஸ்யோநா பவந்து | யா ஸாஸ் ராஜா வருணோ யாதி மத்த்யே ஸத்யாந்ருதே அவபச்யஞ்ஜநாநாம் | மதுச்சுத: சுசயோ யா: பாவகாஸ் தா ந ஆப: சஸ் ஸ்யோநா பவந்து | யாஸாந் தேவா திவி க்ருண்வந்தி பக்ஷம் யா அந்தரிக்ஷே பஹுதா பவந்தி | யா: ப்ருதிவீம் பயஸோந்தந்தி சுக்ராஸ்தா ந ஆப: சஸ் ஸ்யோநா பவந்து | சிவேன மா சக்ஷுஷா பச்யதாப: சிவயா தனுவோப ஸ்ப்ருசத த்வசம் மே | ஸர்வா அக்னீஸ் ரப்ஸுஷதோ ஹுவே வோ மயி வர்ச்சோ பலமோஜோ நிதத்த || 123 || [34]

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பவமானஃ ஸுவர்ஜனஃ | பவித்ரேண விசர்ஷணிஃ | யஃ போதா ஸ புனாது மா | புனந்து மா தேவஜனாஃ | புனந்து மனவோ தியா | புனந்து விச்வ ஆயவஃ | ஜாதவேதஃ பவித்ரவத் | பவித்ரேண புனாஹி மா | சுக்ரேண தேவ தித்யத் | அக்னே க்ரத்வாக்ரதூ(ங்) ரனு || 124 || யத்தே பவித்ரமர்ச்சிஷி | அக்னே விதத மந்தரா | ப்ரஹ்ம தேன புனீமஹே | உபாப்யாம் தேவ ஸவிதஃ | பவித்ரேண ஸவேனச | இதம் ப்ரஹ்ம புனீமஹே | வைச்வ தேவீ புனதீ தேவ்யாகாத் | யஸ்யை பஹ்வீஸ்தனுவோ வீதப்ருஷ்டாஃ | தயா மதந்தஸ்ஸதமாத்யேஷு | வய(ங்) ஸ்யாம பதயோ ரயீணாம் || 125 || வைச்வாநரோ ரச்மிபிர்மா புனாது | வாதஃ ப்ராணேனேஷிரோ மயோ பூஃ | த்யாவா ப்ருதிவீ பயஸா பயோபிஃ | ருதாவரீ யஜ்ஞியே மா புனீதாம் | ப்ருஹத்பிஃ

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸவிதஸ் த்ருபிঃ । வர்ஷிஷ்ட்டைர் தேவ-மன்மபிঃ ।
அக்னே தக்ஷைঃ புனீஹி மா । யேன தேவா
அபுனுத । யேனாபோ திவ்யங்கசঃ । தேன திவ்யேன
ப்ரஹ்மணா ॥ 126 ॥ இதம் ப்ரஹ்ம புனீமஹே । யঃ
பாவமானீரத்த்யேதி । ருஷிபிঃ ஸம்ப்ப்ருதஃ ரஸம் ।
ஸர்வஃ ஸ பூத மச்னுதி । ஸ்வதிதம் மாதரிச்வனா ।
பாவமானீர் யோ அத்த்யேதி । ருஷிபிঃ ஸம்ப்ப்ருதஃ
ரஸம் । தஸ்மை ஸரஸ்வதீ துஹே । க்ஷீரஃ ஸர்ப்பிர்
மதூதகம் । பாவமானீঃ ஸ்வஸ்த்யயனீঃ ॥ 127 ॥
ஸுதுகாஹி பயஸ்வதீঃ ருஷிபிঃ ஸம்ப்ப்ருதோரஸঃ ।
ப்ராஹ்மணே ஷ்வம்ருதஃ ஹிதம் । பாவமானீர்
திசந்து நঃ । இமம் லோக மதோ அமும் । காமான்
ஸமர்த்தயந்து நঃ । தேவீர் தேவைঃ ஸமாப்ருதাঃ
பாவமானীঃ ஸ்வஸ்த் யயனীঃ ஸுதுகாஹி
க்ருதச்சுதঃ । ருஷிபிঃ ஸம்ப்ப்ருதோ ரஸঃ ॥ 128 ॥

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ராஹ்மணே ஷ்வம்ருதஂ ஹிதம்| யேன தேவா꞉ பவித்ரேண ஆத்மானம் புனதே ஸதா| தேன ஸஹஸ்ர தாரேண| பாவமான்ய꞉ புனந்துமா| ப்ராஜாபத்யம் பவித்ரம்| சதோத்யாமஂ ஹிரண்மயம்| தேன ப்ரஹ்மவிதோ வயம்| பூதம் ப்ரஹ்ம புனீமஹே| இந்த்ர꞉ ஸுநீதி ஸஹமா புனது || ஸோம꞉ ஸ்வஸ்த்யா வருண꞉ ஸமீச்யா| யமோ ராஜா ப்ரம்ருணாபி꞉ புனதுமா| ஜாதவேதா மோர்ஜயந்த்யா புனது || 129 || [35]

பூர்ப்புவஸ்ஸுவ꞉| தச்சம்யோ ராவ்ருணீமஹே காதும்யஜ்ஞாய| காதும் யஜ்ஞபதயே| தைவீ꞉ ஸ்வஸ்திரஸ்து ந꞉| ஸ்வஸ்திர் மானுஷேப்ய꞉| ஊர்த்த்வஞ் ஜிகாது பேஷஜம் சந்நோ அஸ்து த்விபதே| சஞ்சதுஷ்பதே| ஓம் சாந்தி꞉ சாந்தி꞉ சாந்தி꞉ || 130 || [36]

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

நமோ ப்ரஹ்மணே நமோ அஸ்த்வக்னயே நம꞉ ப்ருதிவ்யை நம ஓஷதீப்ய꞉। நமோ வாசே நமோ வாசஸ்பதயே நமோ விஷ்ணவே ப்ருஹதே கரோமி। ஓம் சாந்தி꞉ சாந்தி꞉ சாந்தி꞉ ॥ 131 ॥ [37]

॥ உதக சாந்தி மந்த்ர பாட꞉ ஸமாப்த꞉ ॥

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ காஞ்சி ஸ்தல காமகோடி
மட ஸம்ஸ்த்தாநஸ்ய யந் மண்டநம்
ச்ரௌ தம் ப்ரஹ்ம ததாமநந்தி விபுதா
நீருபகம் நிர்குணம்
தத் த்வம் ப்ரஹ்ம ஹி சந்திரசேகர குரோ
லோகாந் புநீஷே குணை:
யத்யத் கர்ம கரோமி த்த்த தகிலம்
த்வத் திவ்ய பாதார்ப்பணம்.

எந்த பிரஹ்மத்தை வேதங்கள் உருவமற்றதெனவும் குணங்களற்றதெனவும் கூறுகின்றனவோ, எந்த பிரஹ்மம் உருவெடுத்துக் காஞ்சி காமகோடி பீடத்தை அலங்கரித்து தனது குணாதிசயங்களால் உலகமெல்லாம் புனிதமாக்குகின்றனவோ அந்த ஸ்ரீ ''சந்த்ரசேகர ஸரஸ்வதி'' யென்னும் ஜகத் குருநாதரின் திவ்ய பாதசரணாரவிந்தங்களில் நாங்கள் எதைச் செய்கிலும் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

கிரி சீரிஸ் நெ : 98
Giri Series No : 98

Second Edition
May 1991

Udaka Shanthi
உதக் .சாந்தி

Price
Rs. 8.00

[redacted]

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,